

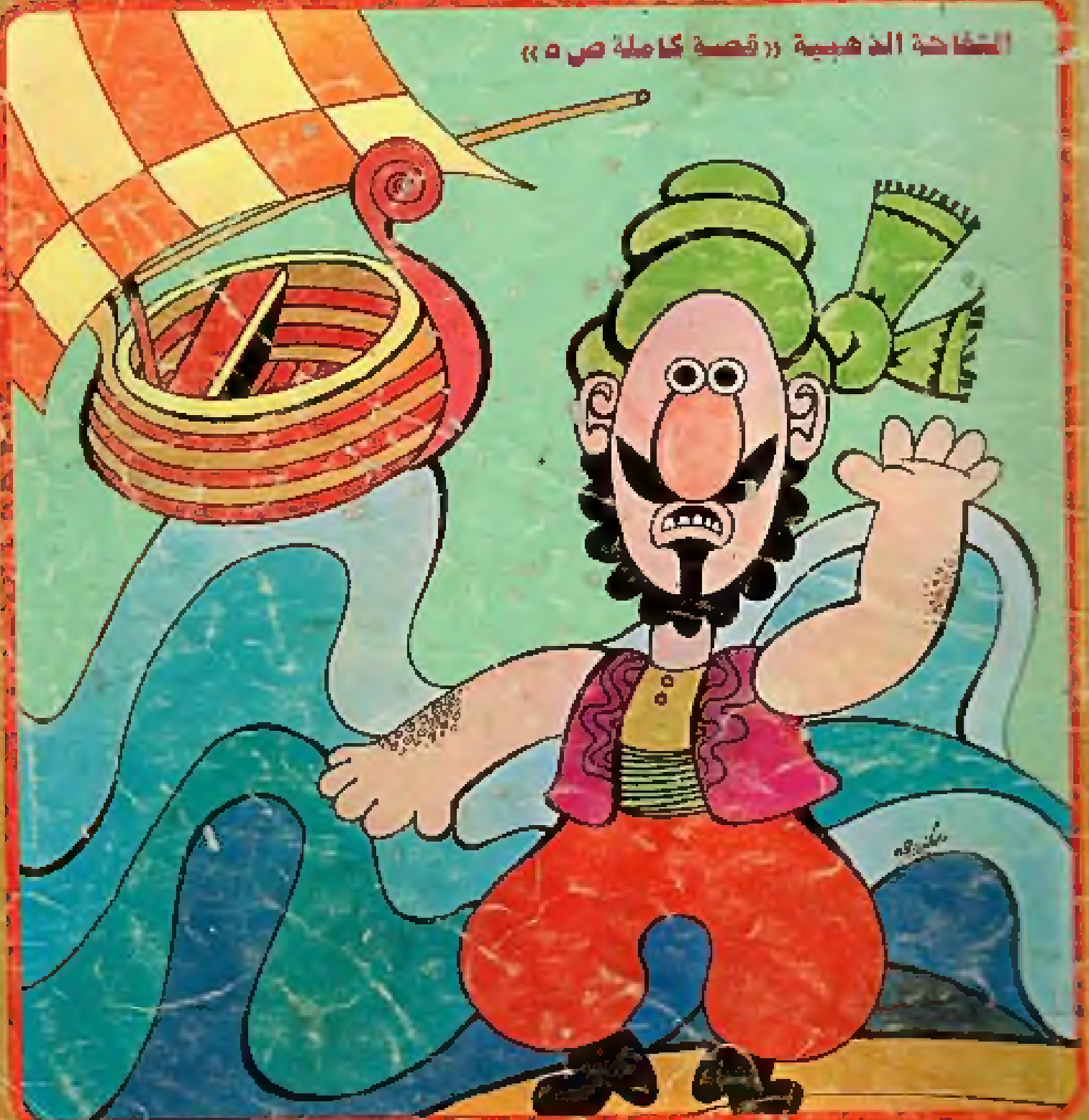
مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



• العدد ٢٠ • يوليو ١٩٨٢ • الموافق ٨ رمضان ١٤٠٣ • السنة الرابعة • العدد ١٧٢ • الثمن درهمان •

الطاحنة الذهبية (قصة كاملة ص ٥)





■ هذا النادي للأصدقاء هواة الرسم - أرسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالعبير الأسود



→ نور الإيمان
■ خالد طاهر - داوود - الحديدية - اليمن -



١ ■ مرابط ■ شريف محمد فوز الدين - القاهرة - مصر -



٢ ■ في الصحراء ■ نور راضي عويضة الخالدي - الدمام - السعودية -





أنا واثق أنك سوف تلبي طلبنا ، وتزيد عدد النسخ
المرسلة إلى السودان .

أحمد محيدين
مدير محيدين بالخرطوم
من م.ب. ١٢٩٢

- انتهت رسالة صديقي ، وأنا أشكره على هذا
الاهتمام . لقد طلبت من المشغل عن قسم التوزيع أن
يزيد الأعداد المرسلة إلى السودان فوراً .
أما بالنسبة لبيع المجلة في السوق السوداء ..
فأرجو من كل أصدقائي أن يتصلوا بدار التوزيع
بالخرطوم هاتف رقم : ٧٩٦٦٠ . لايلأها بأسماء
المكتبات التي تباع المجلة بأكثر من ١٥٠ مليماً ،
لحوائجها من توزيع المجلة .

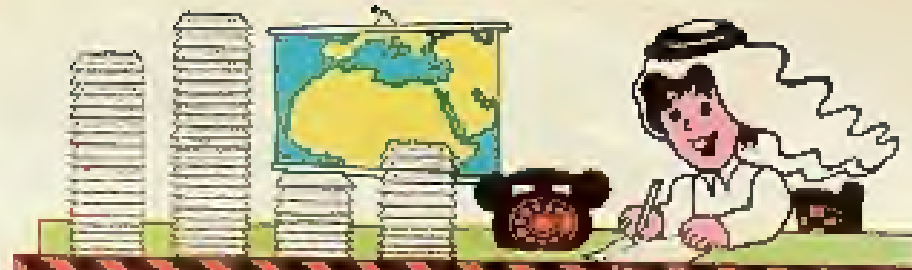
ماجد

مع محبتى ..

رسالة عاجلة من السودان

تلقيت الرسالة التالية من أحد أصدقائي بالسودان:
عزيزى ماجد ،

هذه أول رسالة أكتبها لك .. وأول طلب أطلبه
منك .. أطلب زيادة أعداد المجلة التي ترسلها إلى
السودان ، لأننى لم أستطع شراء بعض الأعداد . عندما
تصل (ماجد) إلى أي مكتبة يتخاطبها الأولاد
والبنات (كالطير الكاسرة) ، وغالب خسرى دالوق
فقط .. لاتجد نسخة واحدة في هذه المكتبات . ان
أصدقائك في السودان .. يشاققون إلى قراءة المجلة ..
ويستظرون يوم الأربعاء بفارغ الصبر . وهم يحزن
البعض حين لايتسكن من الحصول على نسخته .



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على استفسارهم واستفساراتهم.

التقييب خلفان

● اشكر التقييب خلفان على انه استطاع ان يعلم المساعد فهان كيف يستعمل عقله في حل المشاكل ..

ماجد سليمان
دبي - الامارات
● ● وخلفان وفهان يشكرا لك ..

ضحكك .. وضعك

● يارب .. ضحكك .. وضعك .. يرد عينا ويسعدنا .. فلماذا لا تجعله اربع ساعات ؟

عطا الله بهيري
ربيع - السعودية
● ● أنا في انتظار نكت وطرائف جديدة لم يسبق نشرها ..

هواة التمثيل

● نريد نشر تشييدات قصيرة .. يستطيع هواة التمثيل الاستفادة بها في الأداء التمثيلي ؟

تولين ميخائيل توفيق
سيرة الحبة الاحادية بالقاهرة
● ● لا يستطيع الآن تنفيذ هذا الاقتراح الجيد ..

شكر

● اريد ان اشكر الصديق محمد خميس سعيد الذي يساهم اسبوعيا

في اهداء كل الاصدقاء في ولاية المسيلة حيث يتولى بنفسه احضار مجلات ماجد من مدينة سطرج التي تبعد عنا ١٢٠ كيلو مترا ..

جاسم محمد جعة
وبشار محمد باوي
المسيلة - منطقة عنان
● ● وأنا ايضا أشكركم من كل قلب على تعاونكم واخلاصكم ..

مبادلة

● لدى مجموعة كبيرة من العيالات والبطاقات البريدية وأرغب في مبادلتها مع كافة الأصدقاء في العالم العربي ..

المولى بن الزواوي
نهج ياسين، عدد ٢٢ - حي النور
١٢٠٠ القصيرين - تونس
● ● بدون تعليق ..

كليلة ودمتة

● نريد نشر قصص وحكايات .. كليلة ودمتة ..

محمد عبد الهادي مكاوي
مكة المكرمة
● ● ماحوريين ..

ردود سريعة

● يريد اده .. محمد حمود جابر صالح
فهد مبارك .. عيسى جريد عبدالله محمد
السويدى - الدوحة قطر ..

● أرحب بكم جميعا ..
● حامي معروف - جدة - السعودية
● شكرا على التهنئة ..
● حسي فليس - الدوحة - قطر ..
● أرحبه يا فلانا جلال ..

● حاتم حسي - القاهرة ..
● اتشلى لك القوز ..
● عدان احمد طالب - مكة المكرمة ..
● أرحبه بك ..
● فاني يامين - السلي - المغرب ..
● اتشلى لك الشفاء ..
● خالد - قيس - جدة - السعودية ..
● لا مانع ..

● ولي الامام رشيد - مراكش - المغرب ..
● ركية الذكية ترحب بصداقتك ..
● موزوك الزواوي - الكويت ..
● اهل بسبك ..
● ميمود كاش - الكويت ..
● زامن من تريد مباشرة ..
● وليد يحيى - الدوحة - قطر ..
● اوسل موريلك ..
● شبيقة تميم - البحرين ..
● مكيك ..

● يسر يحيى الدين - الجزائر ..
● اوسى - دولارات ..

● حسين محمد حميد - كفر - اليمن ..
● الشككة ميني شرف ..
● محمد باروما - جدة - السعودية ..
● أرحب بك ..

● رشيد عبد من - العراق - اليمن ..
● لا شروعة تصداقة ..

● محمد طاهر ومحمي - تقيل وعيدان عبر
وعلى طيف - الجديدة - اليمن ..
● أرحب بكم جميعا ..

● عبد الرحمن محارب - الخرطوم - السودان ..
● اعلان بك ..
● ابدان القبيبات - ابو ظبي - الامارات ..
● اراؤك جديدة ..

● عوة الموجد - المنامة - البحرين ..
● شكرا ..

● احمد ثيلب التقييب - الكويت ..
● أرحب بك ..
● سليمان عبدالرحمن - القاهرة ..
● لا مانع ..

● ايمن جنداء - العراق - السعودية ..
● شكرا على رسالتك ..

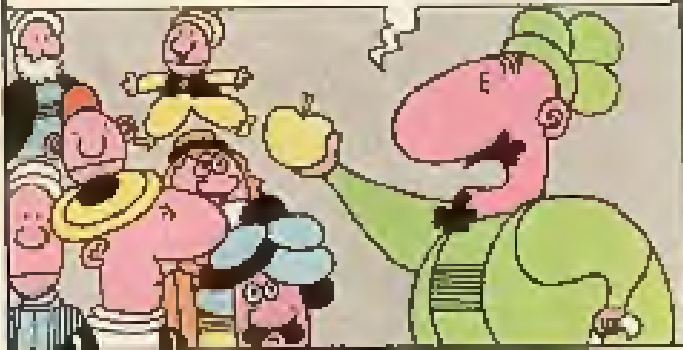
● احمد مراد - البحرة - السعودية ..
● اوسل صورتك وبياناتك ..
● ق - د - الجزيرة - الامارات ..
● يجب مصالحة والدك ..

النفاقية الذهبية

* سيناريو: محمد عامر * رسوم: مصطفى رحمة



جميعهم سؤالك - وهذه النفاقية الذهبية
بداثة تمت يعرف الإجابة ..



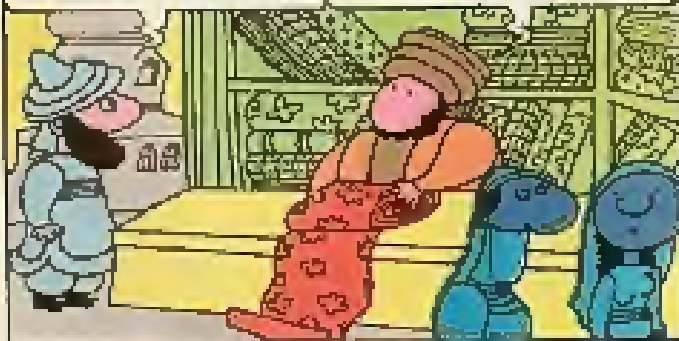
هناك رجل
غريب يتحدث
ألف الناس ..

فلماذا نترك
ماذا يقول
لهم ..

هناك رجل
غريب يتحدث
ألف الناس ..



هل سمعت من الغريب
الذي قيم المدينة بسؤال ..
نعم .. وتقدم نفاقية
ذهبية لمن يعرف الإجابة ..



ما رأيك في سؤال الذي طرحه
الغريب .. ؟ يسأل عن السعادة
ولم يتفق الناس على إجابة ..



في الليل نقتل
ونسرق النفاقية
الذهبية من الرجل
نستحق الفرصة في
الغاية حتى
نستحق الفرصة في



هل أتتسا مشاكساتي
من ذلك ؟

الغريب متحير
في هذا الكون ..



قصة غريبة تأسف...
سئلت هنا مع الأعمى بعض
الوقت إني أملك هناك ثياباً مبهجة
ما رأيكم قلت هذه الغريبة؟
لا يعرف أحد خبر ثيابها..



يتمنى يقول إن السعادة في المال
وأخرون يقولون أنها في الصحة
أو في النجاة..
سعدت فقيراً
وقد إنيها فت
الكل المكشوف..



لن تتسمل الآت..
المرء يمشي موت
مناقة الكوخ..
تتفكر حتى ينام..
لن تتسمل الآت..
المرء يمشي موت
مناقة الكوخ..
تتفكر حتى ينام..



فكرة موفقة..
فلسف هب
اليه..
فكرة موفقة..
فلسف هب
اليه..



صدمت فكرة التعرف الإيجابية..
وتشور يا لتعاسة الذهبية..
يتذهب للخراب وتأسفه..
صدمت فكرة التعرف الإيجابية..
وتشور يا لتعاسة الذهبية..
يتذهب للخراب وتأسفه..



وتصعيد الغزلاي
ولشويها.. هاها..
وتصعيد الغزلاي
ولشويها.. هاها..



بها طعام وشراب
ماء عذب وأشجار
مشجرة..
بها طعام وشراب
ماء عذب وأشجار
مشجرة..



أذهبوا وفكروا في سبلهم..
أذهبوا وفكروا في سبلهم..



ونكثنا شريد إيجابية
والصحة عند ستر
السعادة..
ونكثنا شريد إيجابية
والصحة عند ستر
السعادة..



تسألون عن السعادة إنيها
إنسان بالرشا وحده
النفوس وأجدة اليال..
تسألون عن السعادة إنيها
إنسان بالرشا وحده
النفوس وأجدة اليال..



تمام الغريبية.. ألقاً
النور.. تتسمل القبا!
تمام الغريبية.. ألقاً
النور.. تتسمل القبا!



نعم! نكثنا شريد إيجابية
والصحة عند ستر
السعادة..
نعم! نكثنا شريد إيجابية
والصحة عند ستر
السعادة..



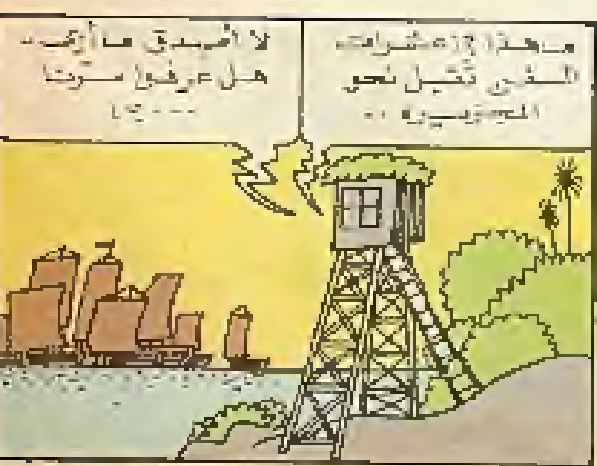
زادت حيرتنا
بمدنية الغرب..
زادت حيرتنا
بمدنية الغرب..



الآخر مشرولك
للغريبة سله..
لتعرف الإجابة..
الآخر مشرولك
للغريبة سله..
لتعرف الإجابة..



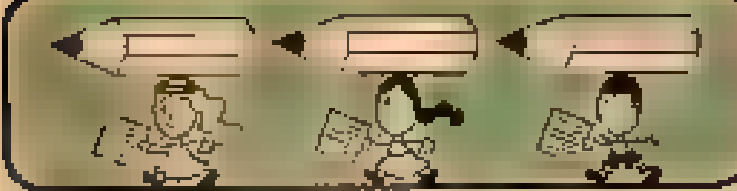








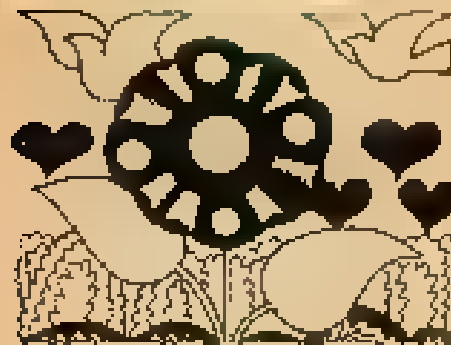
بأقلام الأصدقاء



المتعب بتلاوته . الممدود بمرور
المالحة . المختب بمرور الس .
وللقول الكريم أسماء عديدة كلها تدل
على رغبته شانه وعبر مكانته . وعلى
أنه اشرف كتاب مدوي . من أسماء
«سفران» و«السميريس» والذكر
والكتاب . كما وصفه الله تعالى ب«وصف
جليلة من» . نور . وهدي . ورحمة .
وشفاء . روحلة . وحريز . ومبارك
ويشر . وفدي . الى غير ذلك من
الأوصاف التي تشير بعظمته وبسميته .
وقد تحدث الرسول الكريم عن القرآن
كثيراً . ومن أحاديثه انه قال «خيركم
من تعلم القرآن وعلمه» . وقال «اشرف
امشي حمله القرآن» . وقال «اقرأ
القرآن فانه ياتي يوم القيامة شفيعاً
لأبيه» .

حاتم حناي على حار
مكة المكرمة

صفات الانبياء

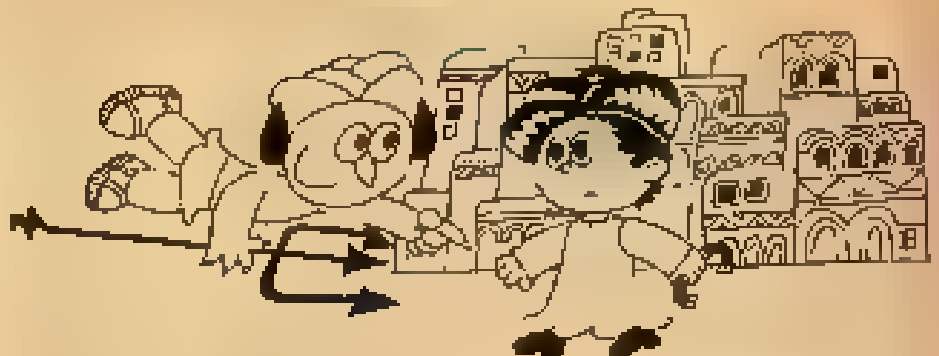


- انه صبر له
- روح فجي له
- ايرانيو . حسن الله
- اسماعيل . ذبيح له
- موسى . كلم له
- داود . حننه له
- عبر . روح الله
- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

مهر عمر
الحسين

على هذه الصفحة والصفحة السبع التالية .
يتلى كل اسبوع اصدقاء صاحب . هوان
الصناعة والشعر والقصة القصيرة والكتابات والتمارين

انا .. والساعة



نظروهم مثله . ود . يمانى على .
فالمه جمانى يوم القيامة
ويعلمنى . ويعلمنى .
الساعة ووضعها في جيبى وانظمت
سرعة . عبر وجهى نفس هذه هزلة
الشروط . دعت الى السابط شخص
وحكى له قمتى مع الساعة . لاجدها .
والى اليوم التالى نشر في ليمرر .
عنها . وحضر صاحب الساعة وتسلمها .
وطنى من الشوطة ان يسلموا له بتقديم
مكافاة بين وجدف . ويعلمنى بذلك .
ونكى فيها لانى حست انى
قمت بالوجب . وقد تكفى

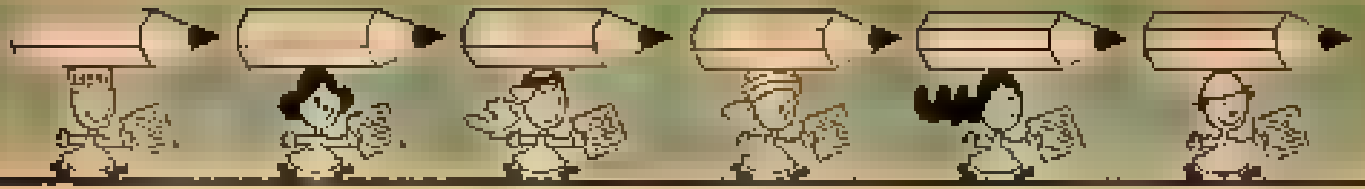
محمد عبد حبيب
سراج سادة حار

القرآن الكريم

هو كلام الله المنجز . وهو على
حاتم الاديب والرسول بواسطة لاسى
جبريل عليه السلام . المكتوب في
المصاحف . انهمون اليها بالواتر .

ل نجد الايام كنت سار الى الطريق
عندما كنت نظرى شرم يجمع على
الارض . ويمكن الضوء الساطع عليه
واتجهت الى مكان هذا الشرم . فوجدت
ساعة جديدة معلقة على الارض . ساعة
لخزة . ويدى على ذلك مارتكى
المشيرة . ذهبت لهذا المنظر .
واقترعت من الساعة بخوف وجدو رن
الفتت يمين وهزار على لايراني .
ثم انتقلت الساعة وحياتي في جيبى
واصلت سالى نريج حلى وسكت بي
مكنا سامون . ثم اخرجت الساعة ورجت
الأملى كانت ساعة قبيصة وغايه
وسيت نفس . وسيت راسى بعد ن
مضى الشيطان لى . وحده يوموس
لى . ويقون . لله اثرى الله لك هدية من
الساعة . فعدت لائقها
ويم ترقها
وتكن صوت الضمير كان على من صوت
الشيطان . وخولى من الله كان القوى من
كل غرنا
سيمانوس عن الساعة . وماكون في

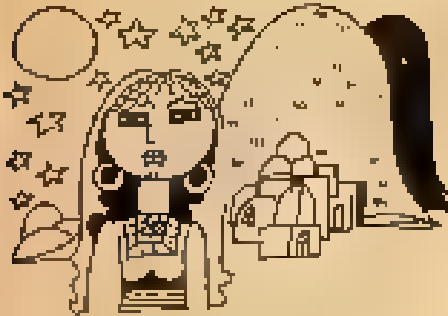




ثورة بيلارو لأمم مالك تبع سوات
وحد حبه دراسة القلند ولى ولاية
السنن - ثم ترك اليس - وائل الى
مطارد ثم ذهب الى مصر سنة ١٩٩٩
هجريه وتوفي في مصر ودلن بها -
وقبر الامام الشافعي ومسجده صروفان
بالباهرة - وقد نشر مذهبه في كثير من
البلدان الاسلامية

طهري الخبيب
جينة السويدي

ارض القمر



شبه جزيرة سيبه تقع بحر الحدود
شرقيه بصوريه مصر بحرية وكانت
مجاة تسمى بارض قمر لان قمر
كان يسبح على راسه فيجب كيمر من
لفظه انذبه وبسبب هذه جبال
قاريخيه سمى جبل موسى وجبل
الصعبه ومن مهابب نسيجه دير
سنت كاترين وهو من الجيوب واليوب
موسى ومن خلاق هل سبب النكم
والجدة والسجدة ومن عاداتهم انه
يعملون الماء في القرب ويعملون
سوام ويدق ويدس رجل
لنسيجي والبرده والعبدة والذل
وسم من وليس بطروش الترك - اما
سراة فتسبب ثوبا واسا أرقق اللون
ذاب - وقد وسطها بحزام أسود او
أبيض وعلى وجهه البرقع او قناع
وتتزين بالزخام - وتكلمن بقوة من
لغز ولغوائن ولأساور الزجاجية او
لنجمه

ولم صلاح الحضر
مدرسة الحربية بالباهرة

من هدى الرسول

- من دعى عن مؤمن كم به من كرب
- النبي - فمن الله عنه كربة من كرب
- يوم القيامة
- من يسر على مصر يسر الله
- علمه في الدنيا والاخرة
- من سر مسلما - سره الله في
- دينه والاخرة

مصور لدين محمد
مدرسة تلاية المرد

عبادة الله

- ان قوما عبدوا الله رغبة - ففعلوا
- عبادة التجار
- وان قوما عبدوا الله رغبة - ففعلوا
- عبادة عبيد
- وان قوما عبدوا الله شكر - ففعلوا
- عبادة الاحرار

بركة سيدنا محمد
الوزير - سطحة عدن

الامام الشافعي



هو ابو عبد الله محمد بن إدريس
الشافعي القرشي ينسب اليه الى ابي
هاشم جد نبي صلى الله عليه وسلم -
ولد سنة ١٥٠ هجريه بقره - ثم انتقل مع
ابيه الى مكة - وهناك حفظ القرآن -
وفي العشرين من عمره رحل الى المدينة

الانسان العبد



الحياة مشوار طويل - حافل
بمحاولات ولعصاب - وهذا المشوار
ليس صعب مفره بالاشوك - والانسان
لا بد ان يسلك في حياته بالقيم
والاخلاق ليكون المشوار سهلا - وعينه
لا يحظى المحاولات بالتعبير والعلم -
ولا يسهل شعور باليس - ويستند عن
شهوات ولاغرائات - ولا تفرد المظهر
الجميلة فانظر قد يفتن بها لشرف
جينة فعليه ان يسهل ذلك -
وعليه ان يهدي نفسه بالعلم والبره
وتحلى بالخلق الحسن - والتبذل
بالصبر

هذا هو مشوار الحياة الطويل - الذي
يشبه كل انسان - ولكن من يعالجه
يحقق هو الانسان سعيد

رجول الهادي حلبة
مدرسة عزور ابالة ببيت الصبح مصر

هل تعلم ؟

ان الكوبر الهندي عبارة عن حبه
من احطرت لحيات - لآلي اذا غصبتا
لاسان فتنته في الحال - ومع ذلك ليس
لا تحبب الاعتداله على نفس ولا تفكر
في قتل الانسان او كحيوان الا اذا فكر
في الاعتداله عليها - وهي كسظم الشهابين
تعملن لتقدير قبل ان تفكر من الهجوم
على عدوها

بدور رش السدود
مدرسة حولة المشتركة بالهوية





أصدقاء ماجد



• عبد الله ناصر عبد
الفاخرة | قيس



• هادي سائد طيسه
جدة | سمويه



• امري محمد عبد
الشارق | امبارك



• عبد الأمير عبد
الهيبة | الطرب



• خليل رجب عبد
رمي | الطيبه | الامارات



• طارق حمد
العبي | الامارات



• عبد العزيز عبد
ومي | الامارات



• عبد طيس
رمي | الطيبه | الامارات



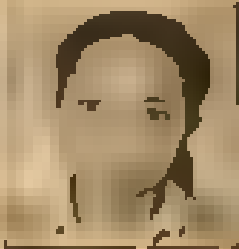
• بلال علي بن
كندا | السودان



• ياسر عبد
لقدرة | مصر



• عبد شبيب
المنجد | الكويت



• هويدا
مصر | مصر



• مكيون
د | مصر



• عبد
تدمر | الكويت



• مسعود
مصر | الكويت



• عبد
لقدرة | الكويت



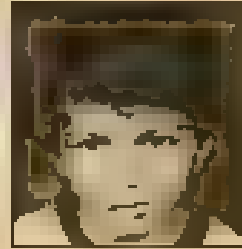
• عبد
تدمر | الكويت



• عبد
تدمر | الكويت



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر

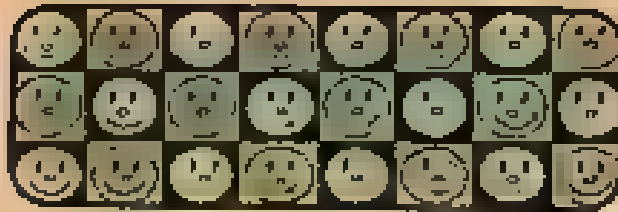


• عبد
مصر | مصر



• عبد
مصر | مصر



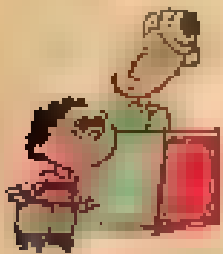


ضحكك وضحك

بحث الشمس

ذهب الخادم بشره قصه شبح
سيدو وقد تأخر الى بعودة
ذهب سيدو - تتنصع لأمر
فوجدوا واقفا على راسه
وقطعه الشبح بجوارده فانه
لم يتحرك ١
وجدت الشبح ميلا فوصت في
شمس حثي ويضئ ٢
تجاه غمر بسوس
عاهرة

لغز حصة



ذهب على بن يد وسانه ١
هل تعرف الجديري ؟
لا
وذهب بنة بن ثاني وثالثه مع
ونكن يقول له لا وعندما ذهب
الى نيقان العشر وسانه ٢
هل تعرف الجديري ؟
صعب
ذو عطش منع الجديري ٣
هاد عبدالحكيم هوز
رياض السعدي

الانويس

سان برجل مائق لا انويس ١
نبي امين لدا الانويس ؟
نبي المستشفي انكزي
لده يشغله ٢
صعب مستحي ٣
سيرة شبي يافويهي الامارت

لغز ثم



اول التفسير لرميه
تصور بن جدي عمرة لار ١
سه
٢ - لاد انه وقد قبل كشف
يجر شيم ٣
نور شيبور
نور

لقصة

الاول : هن ثوري خد الفطة لتي
تقف امام نيدر ؟
لثاني : لا
الاول : ولا انا ١
ولية الكسري
الطيرة - الخويت

كيف ولعت على الارض ولم
سكبر رجاجة ريت ؟
لا تي وضعت لاجده على
لارص - ب وقت ١
منصور - بن صعب
سيرة الهلالية - سوار

مافسه غير شريعة

دخل نسج مريف ثمود ١
وعندما وضع في الزنقة ساه
احد نسا جن
- مافس جريمتك ؟
- كنت اراقص العكمة وطبيع
المقود و يمني ارقص ميا ٢
نا على باقي
جده السودة

لرسالة

كتب خدامي ماله في صديقه
قال فيدي
صديقي جديدي كتب و
ان ارفق المبلغ سوا ان ماني لك
به في هذه الرسالة ونكس ١
الذكر الا بعد ان نعتيت
الرسالة - والسلام ختام ٢
محمد عبدالمجيد
مديرة - السر

فوق الدفة



لث ١ - لايه - بن يقطر
على حافة الدفة
سند يملك بالودي على لاقطع
لقد لاني
- لا تخافي - فان امك ثوبي
جيد ٢
جيد محمد عبي
دولة الامارت العربية المتحدة

من جن المستحيل

الاول : سمح نسجي جنية ؟
لثاني : هو نسج ١
الاول : قروت و دهر بعض
يال مستحيل ٢
من نزال
سيرة القروانية بالكويت

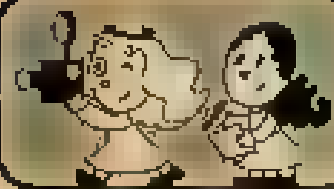
الويد الشقي

ارسلت الام ايها الشقي
بشكري ليا رجاجة ريت طام ١
وشاب الولد بسبب شتر كه مع
ولا كجيروا في لعب الكرة
وب عاد ماله أمه ٢
ساد تأخرت ا كت تعجب
كره ٣
لا
- اذر مافد لمر ب لتي على
ملاييد ٤
لاني ولعت على الارض



لكره غريب على د على خداره لاه ١





هندويو ماجد في كل مكان

في الهواء



فيروز عباس د عطيار

• البهرى - جمال صالح

جريت لقاء برياً مع فيروز عباس
بعد ان لقي يصل مساعد طيار قايماً
انه احترف طرد النمل لانه يجب
اضراب ويشتطع ان يطير سادات
طريقه دون من
وجوه جيد واحد ان ابنى
حيها لار بشى تحيي



لاستد سرى حنى حنينة



لاستد سرى حنى حنينة

مهرجان للمسرح بقطر

• دوحا قطر، مجد يوم لا
المشركت ميسوع من مدرسو قطر في
مهرجان المسرح للدراس لاعدديه
كتب خمس فريق مدرسه الدوحه كى
قدمت مسرحية بعنوان عهد ووفاء

توزيع الارواح

• الامم المتحدة جهاد حشوان
القامت مدرسه لحييه حلالا
لتفهميات بالانجليزى فى مقصف
المدرسه خلال العام لدراس تم توزيع
الارواح عليهم

للقاء مع

ثمين من

مديرى المدارس

ناظرة من الكويت

• الكويت، ميسر جمال عبيدالله
اجريت لقاء اللقاء مع السيدة ناظرة
بدره الاسراء البشركة
• لاء
• شيهه محمد البشارى
• كم سنة لتفهم من التدريس
• سنوات
• عند مى كويت مسج ناظرة
• مدرسه
• مند
• م واك هبونة مجد
• ارق انها جيدة وجد فيها
• م صيغ البقية وبتة

• ناظر من السودان

• الخرطوم، بقرى محمد عبداله
• لاء سريخ مع الاستد ناظر
• مدرسة حفاظة الممك
• لاء والمير
• حى محمد خليفة موزيد
• شهادت لى حسنت عبيد
• لشهادت السوديه وشهادة لقدمه
• البديه وديوم
• ليدارس لى حسنت وها
• فليس والويلاد وشيه وطوكر

صيف • للعمل

• مسقط، ميسر حنون
• عدد كبير من الطلاب سوف
يعملون خلال ايامه صيف فى
شركات والدوائر الحكومية نظمت
وزارة العمل شتات لولاد الطلاب مقاب
رتب قدره ما رها

مدرستنا الاولى



• وكبر مدرسة القرية والمدرسه مدرسه ماجد ارجا الشعب

• بو السلامية، مصر لوزات لوزى تهاد
• لارت مدرسة السودانية
• مدرسو المنطقة شهد مهرجان لاستد محمد حسين وكيل وزارة التربية الذى
• احد وتجريده لى اسمرته المدرسه

هندويو ماجد في كل مكان هندويو ماجد في كل مكان هندويو ماجد في كل مكان



مركز ترفيهية



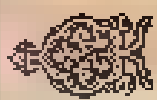
عصر المصار
لما حركت دلت
هنا معك في الترفيه
تطيره والمخرج بالذات
بمجموعة المشاهدة
والطبيب مرفق في
مركز الترفيه
سنة ٢٠٠٠



معك كل شيء
مما أنت عليه
وكل شيء
جاء المثل
٢٢٢٩٤٨







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



« شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، لمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر » .
صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

فلما ولد من صيام رمضان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » . أما إذا كان الصائم مريضا لا يستطيع الصيام فيمكنه أن يعطر على ما يصوم بعد رمضان وما بدلا منه ، وكذلك إذا كان مريضا فيمكنه الاقتدار شاء الله على أن يصوم أياما بدلا منها أيضا وهذا تيسير من الله سبحانه وتعالى على المسلمين .

لقد مير لك تدين شهر رمضان من حيث شهودك له أنزل فيه القرآن العظيم ، وفي ذلك الشهر أيضا كانت تنزل الكتب الإلهية على الأنبياء السابقين . وقد أنزل الله تعالى القرآن في بيتك به قلوب عباده المؤمنين ، كما أن الله تعالى فرض صيام شهر رمضان على المسلمين فكثر منهم شهيد بداية الشهر وكان مقبلا في يد عبد يدايته وهو صحيح ليس حال من مرض يصعب من الصيام



مواقف إسلامية

العتى العالم

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يسمع لصدائمه بن عباس بالجلوس مع كبار الصحابة الذين حضروا معركة بدر وذات يوم قال لهم لا يبر المؤمنين لهذا سمح لهم بقضى ما دخلوا من ٢٠ سنة غير أن ذلك أهدأ مثله ؟ ارد عمر بن الخطاب أن يبين له حكمة عبدالله بن عباس ، وصدق عليه بكتاب الله وسنة رسوله ، فحدثهم ذات يوم ، وهذا عبدالله بن عباس توجه إليهم بالسؤال قائلا : ماذا تقولون في قول الله تعالى : « لا جد نصر الله والفتح » . فريته بنس يدعون في دين الله ألوانا فصبح بجمد ذلك . مستمرا انه كان ثوبا ٢٠

قال بعضهم : أمرنا الله أن نحججه رستقمره إذا جاء نصر الله وفتى بعض لا نفورى هذا توجه أمير المؤمنين إلى بن عباس بالسؤال ، قال : ما معنى ذلك ، أجابه بن عباس قائلا : أن الله خير رسوله إذا جاء نصر الله والفتح وريته بنس والفتح في مكة . فذلك علامة بحدك وقرب الله منهم حياتك . فصبح بجمد بذلك . مستمرا انه كان ثوبا ٢٠



شهداء يسمال ووالده يشيب



صلاة التقيام

جاءت صليت العشاء والتقيام في المسجد بجوار سميت سيف وجداهم يصون التقيام عشرين ركعة ، من عرف بها لماس ركعات فقط كان نواله بعد يدهى ، فند صلاة مؤن الله لماس ركعات ، وكان يطهر التقيام والقرعة بعد الصلاة ويكر التقيام كما يصون في عهد عمر وشبان وعلى عشرين ركعة ولا يصون التقيام والقرعة ، سالى حيدان ، من استلها بعد ذلك ثمانى ام عشرين .
جاءت بونا بيمكك ب تولى ثمانى ركعات وهو يتسود ان تكون بحدود دنان وطيس قرعة القرآن بعد الصلاة

قال حيدان بوالده أرجو ان سمح لي بالذهاب الى منزل صدقي سيف فند دعاس اليوم كى اقتاول معه عبد الاطرا لى بوند ونكن خيلة موعد الله لديمه الشى بقدف خالد امر فر بيته قال حيدان ، من يمكن ان اجمع بين هاتين الترمين اوفى يوعدى مع صدقني صيدا واعود مسرعا كى اذهب معك فان الولد ذقوة جيدة ، وكى رجوا الا تناحرو دهب حيدان الى ميدقة سيفه تناول معه طعام الاقتار ونكنه عاد حيدرا من موعده ، سأل نواله عن سيب تأخره

حديث شريف

« قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكُمْ وَالْوَبَالُ قَالُوا : فَرَأَيْكَ تَوَاصِلُ يَارَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ إِنْكَ سَمِعْتُمْ لِي ذَلِكَ مِثْلِي بِإِذْنِ أَبِيهِ يَطْعَمُنِي رَبِّي وَيَسْقِيْنِي وَأَكْلَمُو مِنْ الْأَمَانِ مَا تَطْلِقُونَ »

صدق رسول الله

شرح حديث شريف

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوَاصِلُ لَصُومِ أَصْحَابِ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ دُونَ طَعَامٍ أَوْ شَرِبِ أَثَامَ لَيْلٍ . وَهَذَا هُوَ (لَوْصَالُ) حَافِلُ بَعْضِ الْمَسْمُومِينَ أَنْ يَصْعَلُوا مِثْلَهُ . أَرَادُوا مُوَاصَلَةَ لَصُومِ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ دُونَ طَعَامٍ أَوْ شَرِبِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَهَامُّ عَنْ ذَلِكَ ، لِمَا لَوْهُ يَارَسُولُ اللَّهِ ذَلِكَ تَوَاصِلُ السَّيِّئَةِ . قَالَ لَهُمْ ، لَكُمْ لَسَمِي لِي ذَلِكَ مِثْلِي (لِي) هِيَ يَطْعَمُنِي رَبِّي وَيَسْقِيْنِي وَأَكْلَمُو مِنْ الْأَمَانِ مَا تَطْلِقُونَ . فَتَطْلِقُ بِدَلَالَةِ مَوْصَلَةِ الصُّومِ وَقَبْلَهُ أَمِينُ وَأَدَامَ كُلِّ الْعَبْدَةِ . ثُمَّ قَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ (فَكَلَفُوا) أَيِ الْفَعْلِ وَتَعَمَّلُوا مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تَطْلِقُونَهُ وَتَتَصَبَّحُونَ لِنَهَامِ بِهِ لَقَدْ عَلَى أَسْمِ أَنْ يَصُومَ بِأَلْبَابِ وَيَأْكُلَ وَيَشْرَبُ بِأَسِيلِ كَيْ يَسْتَطِيعَ لِمَلَاةٍ وَدَاءَ كُلِّ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ



دعاء الافطار



• هَذَا دَعَاءُ مَعْنَى يَقْرَنُ بِسَمِ لِحَقِّهِ لِمَا دَرَأَ
فَاصْبِ عِبْدَ الرَّحْمَةِ سَوْدِي
• كَانِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَظَرَ قَدْ دَهَبَ ظِلُّهُ وَابْتَدَأَ الْهَرَقُ وَتَبَيَّنَ الْإِجْرُ « شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى » كَمَا كَانَ يَقْرَأُ « اللَّهُمَّ ذِكْ عَمِيَّتَ وَعَلَى رَأْفَتِكَ الْفَضْلَتِ »

تسبيح

• نَسِيتُ وَشَرِبْتُ لِقَبْلًا مِنْ جَاءَ شَاءَ سَهَارٍ بِعَدَدِ تَكَرُّدِ أَمْرِهِ مِنْهُ مَاذَا لَعَنَ ؟
« جَوْدَةُ بِنْتُ جَدِّهِ »
• فِي هَذِهِ بَعْدَ عَالِيَةِ رَقَسِي صَبِيحًا بِقِيَّةِ لَيْلٍ لَا أَسْمَدُ إِذْ نَسِيْتُ لَذِي وَشَرِبْتُ وَهُوَ حَالِي فَلَا تُؤْخِرْ

دعاء

اللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمْعِي وَبَصَرِي ، وَاجْعَلْهُمَا بَوَارِثَ مَنِي (أَيِ أَمُوتِ وَهِيَ صَحِيحَةٌ) وَانصِرْفَنِي عَلَى مَنْ ظَلَمَنِي وَحَدِّ مَنِي بِشَارِي

نية الصيام

• سَمِعْتُ نَ نِيَّةَ شَرِطٍ مِنْ شَرِطِ صِيَامٍ هُوَ لَا يَدُ أَنْ الْقَوْمَ مَوِيَّتِ الْفَعْدُ

فَاضِلُ شَيْءٍ لَا يَدُ
• قَدْ يَسْتَجِبُ رَجْعٌ عَلَى طَعَامٍ وَشَرَابٍ فِي يَوْمٍ مِنْ يَوْمِ رَمَضَانَ سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ نَسْهُوُ رَيْكَةٍ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ وَلَمْ يَقْصِدْ عِبَادَةُ اللَّهِ وَمَنْعَتَهُ فَدَاهِ يَدُكَ لَا يَصِيرُ سَابِقًا لِمَا يَكُونُ مِنْ يَجْمَعُ نِيَّةَ لِي نَهَى عَنْ لَامْتِنَاعٍ عَنْ اسْتِطْرَابٍ مِنْ حَلَوَةٍ لَتَجْمَعُ رَحْمَى غُرُوبِ الشَّيْءِ وَلَا يَشْرُطُ أَنْ تَتَعَمَّقَ بِأَنَّهُ وَكَانَ قَوِيَّ الصَّدَقَةِ فِي قَلْبِكَ عَنْ مَجْرَدِ تَنَاوُلِ طَعَامٍ لِحُزْرِ مَنَعَادِ لِنِيَّةٍ يَصِيرُ بِهِ

صيام الصغير

• بِإِذْنِ اللَّهِ فِي سَادَةِ مِنْ عَمْرِهِ يَصْرُ عَلَى الصِّيَامِ وَكَانَ فِي يَخْشَى عَلَيْهِ سَبَبٌ صَغِيرٌ مِنْهُ فَيَجِيرُهُ عَلَى لَا يَصِيرُ قَهْلٌ هَذَا جَاهِزًا
بِوَالِدِ الْكَبِيرِ بِمَلَكَةٍ هِيَ
• صَحِيحٌ أَنْ الصُّومُ غَيْرُ وَاجِبٍ عَلَى الصَّغِيرِ حَتَّى يَكُونَ أَوْ أَتَمَّ الصَّغِيرِ وَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْأَهْلِ أَنْ يَدَّ بُوَدَ أَبَاهُ عَلَى الصَّغِيرِ صَدَقَ الصَّغِيرُ حَتَّى يَشَاوُوا ذَلِكَ فَقَدْ كَانِ الصَّغِيرُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَدْرِبُونَ أَبَاهُ عَلَى الصِّيَامِ وَكَانُوا يَحْتَمِلُونَهُ عَلَى الصَّغِيرِ بِمَنْعٍ مِنْ بَعْدِ حَتَّى يَكُونَ مَوْجِدَ الصَّغِيرِ

5. 2014年12月11日



يدد المعركة كانت مواقفه بدر
 من انصر فيها بمسعود امر
 نساؤون عددا من وجاه قريش
 وقع العباس امير في يدها امير
 ول ما فعله العباس حين وقع في
 الامر هو سؤال عن رموز الله
 طهارة على صلاحه ثم أصبح العباس
 مع لاسق مقربين بعباس ذكر
 يذكر من قيده يرتفع من حتر
 ومن ثم أصبح رسول الله كان
 رسول يداد لسمع صوت امير
 عنه القاص ذلك فلم يعض عليه

ثُمَّاءُ السَّيْلِ شَعْرٌ حُدَّ الصَّحْبَاءُ بِمَقْطُوعِ
وَمِنْهُ كُنْهٌ قَالَتْ لَهُ مَا مَوَدُّكَ يَا بَنِي
كُنْهٌ قَالَتْ بَنِي بَيْنَ بَيْنٍ فَقَامَ رَجُلًا
يُورِثُنِي أَقْبَدَ الْبَيْتَ فَكُنْهٌ قَبِيلًا تَبِي لَا
يُؤْمَرُ اتَّخَذَ مَبْنَى الْخَبَاسِ قَالَتْ
وَمِنْهُ ذَلِكَ مَا فِي لَا سَبْعَ أَسْبَابِ
الْخَبَاسِ قَالَتْ لَهُ حُدَّ الصَّحْبَاءُ أَتَى
حَضْرَتُ أَقْبَدَ قَبِيلًا يَارْمُوهُ الْكُنْهُ فَكُنْهٌ
لَهُ الرِّسْوَةُ أَنْتَ فَالْخَبَاسِ ذَلِكَ يَكُنْ
لَا سَبْعَ



في الصباح تم عرض الاسرى على
رموز بله جاده دور عباس قال به
النبي: يا عباس: ارفع ما تقدي به
عقلك: قال العباس: يا رسول الله،
لقد كنت محباً إليهم وكنهم محبوا
عني الخروج مني قد به تسي



اسماء ورسوم : خليل خداداد

الله علم بالسلامة ان يكن ما تقول
 فقد قلته بجوزيك به طاب الظاهر
 من مولاك ذلك كنت مع انشركي
 عند . ولم العباس ما يعدي به
 نفسه قلته رسول الله ان يرفع يده
 ابي احمه عتيق بن ابي طالب .
 مؤلف بن نحرث . قال العباس
 يا محمد ان يبيعي مالي لاني له
 رسول الله ابيك لأبي الذي دفنته
 لام الفضل . وقت خروجك من مكة
 حيث قلته له قل . وكذا ان
 العباس في دهنه من جورك
 بذلك . جاب العباس جيري .
 جاب قال العباس ، فان شهد انك
 صادق وان لا اله الا الله واثق عبده
 ورسوله والله . يعرف حد ذلك
 طيب الله . وقد اعصيتي اذهب في
 سواد الليل يا رسول الله لقد كنت
 اشك في امرك ولكن بعد او خبرتي
 بدينك . به يده هائل مجرب للثقل
 . يا ايها النبي اني اني اريدك من
 الاسرى ان يهزم الله في قلوبكم خير
 يوتكم عب أخذ منكم ويغير بكم ذلك
 غير رحمة .

(الحقة الثالثة)

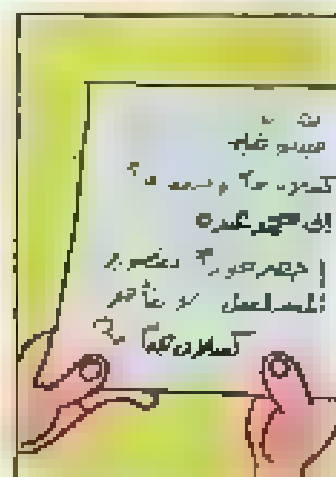
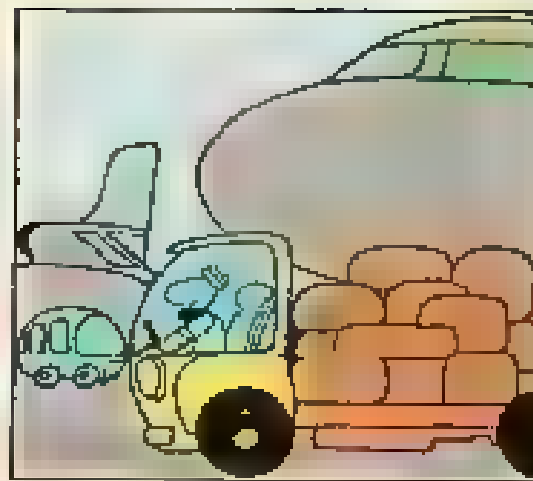
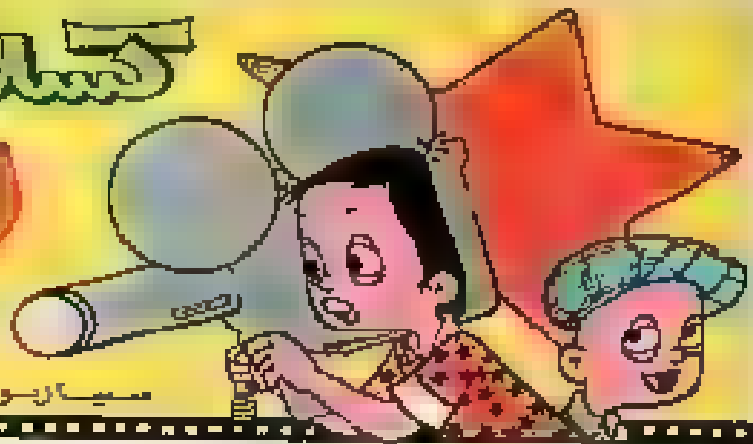
منكمس مانشر

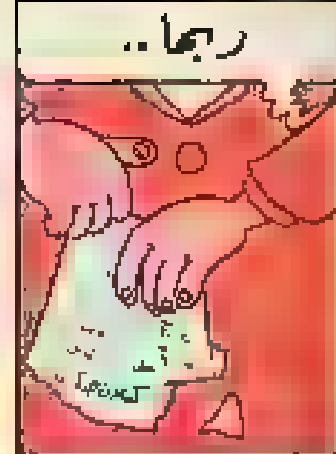
لدى ن الفيدو فيدو
الشركة التي كونها كسلان جد
ونشيط جد لا تراج
مسائلات كيصير
ارسل خطابات لثقة من اشهر
الصانين في العالم العربي
لتعاون معهم

خيدو فيام

مبارك : حصة شيد * رسوم : حصة صر : حصة

كسلان جدا





رجا..



خطایه عابد
طرسه یحیی عمر ح



مکتبه لطیفه
و شمس حطاب



شرکت الکر لم تجدد سم
لمسر ولا لجمعه



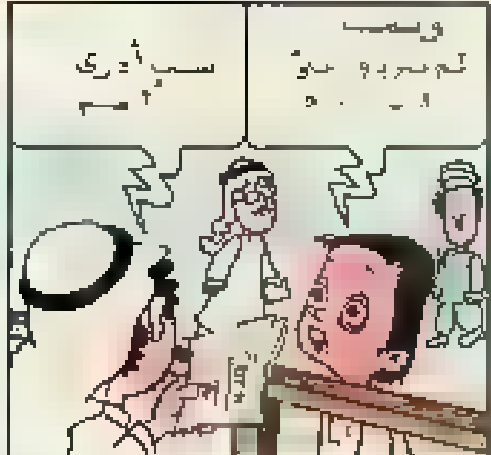
یجاء یسره سعد صرد و اف هن
نموظی خصید طرح



لم یزد و علی اعطاب
نعد یداع حیدر



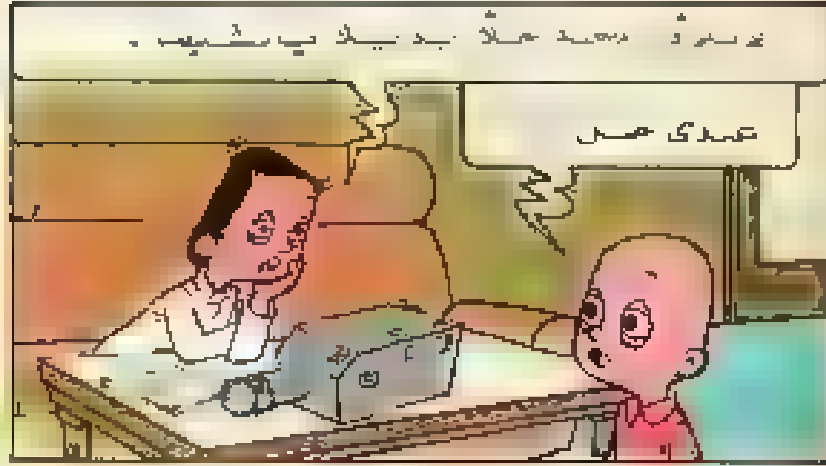
جمع خطایه و صیب و هه
بمیلاد بالاستاد



و صیب
لم یزد و اف هن
سب ادی
ام



لم یزد و علی حتی
لار



نمرد و صید حلا بدیل پ شیب

عمدی حل

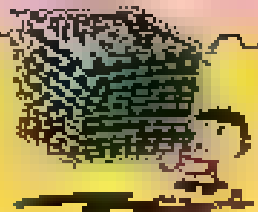


احسنت شیب بارش لیه
هش هید حل رشع حد



هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع



○○○ ريدرة .. لا تنسى ! ○○○



« كرون قوس » فئة بريديّة عرفت
١٧ عامًا وتدرس هواة جمع الطوابع
بعماسي وتقديم شديدين منذ كانت في
الباقة من عمرها . وقد قامت بترتيب
ريدرة لأكبر زائر مصانع طباعة
طوابع البريد في بريطانيا . جميع
(هاريسون) يسكن طباعة الحرة لأكبر
من طوابع البريد البريطانيّة سوداء كما
يشتهر بطباعة الطوابع لجمال بيضاء
حرى مختلفة . وقد قامت « كرون »
لزيدرة بجمع وتعليق الصور لغير
هم قبل وفاة زوجها . حيث
بمختلفة التي يسكن بها بتصميم الأسماء
حتى يسكنون في نهاية تر طابع بريد
وفي حاتم الزيدرة تلقت هدايا لندوية
ميدرة على مجموعة من طوابع
بالاسفلة في « اهداو » خاص به يشكّر
من « طوابع » مبنية تحمل صورة كرون
والحرف الأولى من صلب الزيدرة
الطريقه والشبكة خوصب انطريود
المويطس في « مارس ليداسي

طوابع
ولرائشات



مدرّب سو ويلاند
بجسوب فريقا مبنية
بريدية مبنية ليدرة
مبنية من ريدرة طوابع
وقد صدرت في ٦ يناير

حتى
العشرات



صدرت جريدة باب
هناك في باب
مبنية مبنية
اليدرة طوابع مبنية
لأنواع المصنوع في نفس في هذه الحزيرة ليدرة
هذه المصنوع نبر شدة في لطابع التي يحسن على فيه
صدر في أكبر حشره في نوبه في لعام وبيد طوابع
٧٨ مبنية

أبنتى هيمتي

آخرى .. ويظهر التمييز بين مفتوحا ولا نهاية .. حتى أعود أنا من سطوح ولا أجعلك في القرفة .. فخلق التمييز .. وميزة اسمك من القرفة لاخرى لتجعلن عني ما فعلت .. فكيف ذلك .. هل نشاهد التمييز من القرفة لاخرى ؟

ساعات

يقدم التمييز في برامج متعددة بمعنى يعجبك ويحبك لايعجبك .. ومع ذلك لاحظ انك قمتين تمييزي من بداية البرنامج فتشاهد الرسوم المتحركة .. والخاص لاظهار .. في تبدأ بسلام الجمعية التي لا يملين فيها .. فمد يديك .. التمييز التمييز مفتوحا .. وتكون بعد .. ويحدث عن عني آخر .. هو



الانسية الصغرة حذرت كثرات اذا اردت ان تكون واحدة منهن .. فدرسي سورتك لطيف في هذا

صديقات
جديدات



• جيد من دروش • نعيمه من تصوير • المار بيضاء لطيف

أنا
سدي
سكاسة



• أنا طالبة في الخامسة عشرة من عمري .. عاني من مرض اسمه الزائدة عن برائي يظهر لي كثر كبير من عمري بسبب بدائي .. فصحني عني بعز وجيم .. ولكن شبي الأكل مفتوح .. ولا يستطيع لتحكم في زغبتي في الأكل .. واخبر أعدتي اني لاحدي الطبيب المتخصصات في الصحة .. وعطيت ورقة به نظام خاص بالطعام .. ولكن هذا النظام لم يأت بنتيجة .. وأنا حائرة

• • • لو كانت لديك الرغبة الأكيدة في انقاص وزنك لعلت .. ثم تصعد هناك بالتفصيل من كل .. ولكنك تقوين ان شيتك مفتوحة .. لا ولو كانت .. بيت لاراة لا شئت عن لطيفتي التي يريه وزنك .. وقد اخذت بون لطيفتي واعطيتك نظام شخصي .. ولكن يبدو انك غير جادة في لعمد .. واحسنت انه يجب لعمد .. ولو كانت لديك الإرادة بعدوت الاستمرار في تعيد اوامر الطبيب .. والرجيم يحتاج ان الاستمرار مدة طويلة .. لأن الرجيم السريع مضر وخطر .. أما الرجيم المنظم فله نتائج حسنة .. لبدني من لار في تعيد .. والطبيب .. بارادة وتعظيم

نتي نحبوا .. من هذه مواقف اشمية ما لعمد .. ريميلاني في حدي البات وهي (سج) .. وهي طلبة معرولة بالذكاء والتفوق .. وكانت مدرسة العلوم قد كانتا محل بعض الاستثاء في ورقة وطبعت من ان بحضرتها بعد في اليوم التالي .. فك تعلم ان ريميلاني التفوق دائما سوف تمان اعجاب وتقدير المعلم .. واراد ان ترى ماذا ستعمل اذا لم تجد ورقة لعمد .. فاحددي من حقيقتي .. وجده درس العلوم .. وطبعت لعمدة تسليم الورق .. واخرجت كل منها ورقتي .. ولسها .. (سج) .. فراجت تبك ويحدث دون جدوى .. وابنتي لعمدة لعمداني .. والتمسني .. ولكن فجلست تبكي وتبكي بها حمرت معها الورقة .. ولكني لا بدوي اني ذهبت .. واخبر تظاهرات بالاسم .. ثم مقدمها .. وامكنت بانورقة في يدي وقلت .. لعمد هذه ورقتك .. العميقة اني بعدت عني ذلك فيما بعد ثم بدم

أتابع المذكرات الأسبوع القادم

تذكر اني لم أكتب هذا



يد مدرسة .. يد جيد لا تسي .. فزعم مذكرة .. ومواعيد المدرسة .. ومواعيد الانسقاط في كصاح الماكو .. ومواعيد الاستمكار والتوجب مدرسية .. رغم ان ذلك .. لانمدرسة شيء جيد من نفسي .. وذكراني لا تسي .. فزعم المدراس ليست مذكرة فقط .. ولكني عتري اني صفتها .. وطريقة لطيفه .. وفيها كثر من الشاوة

الأسد .. والثيران

يرسمها :

محمود قسبي

يكتبها :

محمد عامر



يعجبني . الا هذه الثيران الثلاثة لديها تسعد حدى ..
ولا يمكنني ان اضعهم لثلاثة فقد صبحو قوه
باتحادهم وسداقتهم واحلاصهم لبعضهم ..
وجلس الابد حزينا مهموما ، فراءه اشعلت ، فقل
الشعب ، ما لي ارى منك لمدة حريب ؟ ..
فقص عليه الأسد سبب حزنه وعبه ، فقال الشعب
الذكر ، أيها الأسد العظيم .. اذا كانوا قد اتحدوا
وتعاونوا فمن تستطيع ان تنهب عليهم .. لا اذا فرقت
بهم ..

فقل الأسد للشعب : وكيف يمكنني ذلك ؟ ..
فرسم به الشعب الذكر حيلة ، ليفرق بين ثيران
الثلاثة .. فوافق على تنفيذها على ان يعاونه الشعب
لذكر في ذلك ..

من السالف القديمة ، انه كان يعيش في لعيه اسد
سليم متوحش ، بيت الرعب والسر في قلوب جميع
الحيوانات فكانت تختفي وتهر من طريقه عسى
ترى خوف من بطله وجبروته . وكان يعيش في دس
لناية ثلاثة ثيران اصدقاء احدهم بطن والثاني
حمر ، والثالث اسود اللون . وكانت هذه الثيران
لثلاثة تعاون فيما بينهم وتلازم سوي لعيه نصي
سد بطن الأسد ، فكانت تسير في الدابة متلازمة ،
وسرعى اشعب عند أطراف الناية سويا ، ولا يفترق اي
ثور منها وميليه حتى لا يقع فريسة للاسد

وذات يوم قال الأسد في نفسه : ايا الابد ملك
للحيوانات ، اضعهم على من اأعدو وابطلش والفرس عن



عليكما يا له سبب لكما صديقك الثالث ، الشور
الابيض من متعب .. قد تؤدي بحياتك ..
فتعجب الشوران من كلامه وماله .. كيف يتسبب
الشور الابيض في متعب .. وهو صديقاً ؟ ..

فقال الامير في حينه : ان لونه الابيض يظهر من
بعيد ، ولا يستطيع أن يختفي وسط أشجار الغابة
مشكلاً .. لأن لونه يذب على مكانه .. وأنتما تعرفان ان الصيد
يحصر كثيراً الى الغابة لصيد الحيوانات .. فصيد
قمران من الصياد .. فاب الشور الابيض يتبعك
ويضع مكانك

وقال الثعلب انكر : وانتما بسما في حاجة الى
الشور الابيض .. فانتما قويا تستطيعان ان تائب اي

وتصيد نلخمة ، ذهب ثعلب انكر الى الشور
الاسود . وقال له ان الامير يريد ان يحدث في امر
يخفيه ويخسر الشور الاحمر ، فقال الشور الاسود
لا يمكنني ان اذهب بقدرة الاسد المتوحش بمفردي .
قد يهجم علي ويعترسي ..

فقال الثعلب : يمكنك ان تمصر ومالك الشور
الاحمر ، فان الامر يمسكها من .. وهكذا لا يمكن للاسد
ان يعترسكيا ، صاب أنتما معاً ..

فوافق الشور الاسود على ذلك ، وذهب ومعه صديقه
الشور الاحمر لمقابلة الاسد لاستقبلهما الامير مرحباً
بهما ، وقال لهما : تعلمان اني احبكم بقاوتكم
واخلاصكميا وصداقتكميا لبعضكم .. ولكي احش



ونكسب كان حريصين منه ، بما يظلمان من غدرة
وحياتته ، وظلا على صداقتهما وتعاونتهما وتكاثروهما
حتى لا يقدر بهما الأسد .

●●●

وجلس الأسد يشهدك يوما مع الشعب ، فقال
الأسد : الآن يا شعب ماذا الفعل ؟ لا أستطيع أن
صاحبك مع طائفا بما متحذات - ماذا الفعل ؟

فقد الشعب الذكر ، أيها الأسد العظيم يا سحك
ستطعت أن تفرق بين الثلاثة ، وباصيلة أيع تستطيع

أن تعرفي بين الاثنين .

فقال الأسد : وهن عندك حيلة جديدة ؟

شر بعض صداقتكما .

فقال الثوران : ماذا بعض ؟ وكيف نحصل من
الثور الأبيض - نقي ستيب يا في كل هذه
المتعب ؟

فقال الأسد متواضعا : إن حبسكما منه -- دعوني
أفترسه

فقال الثوران : هو لك .

فذهب الأسد في الحال وهم على الثور الأبيض
و كنه --

●●●

ومرت عدة أيام والأسد يدي تقربه ويودده
نثوريين الأسود والاحمر ، وييدي بهما صداقت



الصياد الى الغاية ، تستطيع ان تتخبر بين الاشجار
فلا يراك أحد . ولكن عندما يتبعك صديقك الثور
الاحمر . فان لون جسمه يظهر من بعيد ويدل على
مكانتك .. لهذا الثور الاحمر مصدر خطر علينا
جميعا ..

فقال الثور الاسود : عليك حقا ايها الاسد .. ولكن
ماذا الفس ..؟
فقال الاسد في تواضع : دعه لي فاعتسه واكله ..
ولتخلص جميعا من الخطر الذي يسببه لنا بسبب لونه
الاحمر .. ونعيش بعد ذلك في أمن وسلام ..

فوافق الثور الاسود على ذلك . فقدم الاسد - بعد
ذلك - بالهجوم على الثور الاحمر واكله . امام صديقه
الثور الاسود . كما فعل بالثور الابيض من قبل .

●●●

وبعد أيام .. بينما الثور الاسود يرعى العشب
بمفرده عند اطراف الغابة . اقبل الاسد نحوه . فشاهده
الثور الاسود . فقال له : ماذا تريد ايها الاسد ؟
لهجوم عني الاسد ليعتسه وهو يقول له : اريد ان
اقتربك واأكلك بها الثور الاسود الغبي ؟
فقال الثور الاسود : ان استحق ما يحدث لي .. لقد
ضيعت نفسي يوم تركتك تأكل الثور الابيض .. ويوم
تركتك تأكل الثور الاحمر ..

● تمسب ●

فقد انشعب لذكر : نعم .. وسأقوم بسفيده في
الحال ..

●●●

وكان الثور الاسود يرعى العشب عند اطراف
الغابة . والثور الاحمر يرعى العشب في مكان قريب
منه لمصدر العشب وايتم في حيث . وقال ثور
الاسود بصوت منخفض : الاسد يريد ان يحدثك على
افتراء .. دون ان تخبر صديقك الثور الاحمر بذلك .
فقال الثور الاسود : وهل أنا جئت حتى اذهب
للأسد بمفردي حتى يهجم علي ويقتلني ..
فقال الثعلب : انه يريدك في أمر هام فيه مصدحتك
.. وذا كنت تخاف ان يهجم عليك ويفسده ..
فستطيع ان تحضر لمعايسته بعد ان يتناول غده ..
فأنت تعرف ان الاسد لا يهجم ولا يمتس أي حيوان
وهو شعبان ..

فقال الثور الاسود نعم .. نعم .. اعلم ذلك ..

●●●

وفي اليوم التالي . انتظر الثور الاسود . حتى
تناول الاسد غده . فتقدم نحوه . ووقف غير بعيد
وقال .

- هل يريدني الاسد في أمر .. ؟

فقال الاسد في تلعف وثود : نعم .. يا أخي الثور
الاسود .. اريد ان أطمئن على حاله ..
فقال ثور الاسود : حالي بخير والحمد لله ..
فقال الاسد : لون جسمك سود .. وعندي بعض

معنى الصوم !

ومع معناه في رمضان
سول تهره ، جوعه
ونقص يومه عطشان ؟
بليركات وليمس .
بحكمه ، فخدمى
لاجر الله محتسبا
سيام يرفض الكذب
بصاحبك الذى صاحبت
ولا تمد برمن عاهدت
يعلم روحك لصيرا
تشق بهرمك الصغرا
تريك سراة العرمان
بالصدقات والاحسان
بأن نرى ضعف لقوم
يا ودى - شهر الصوم !

سالت ابي عن الصوم
ومن هو ان يظن المرء
يعانى لسعة الجوع
فقال بى زعاه الله
« اتى رمضان يا ودى
« صيام الشهر مفروض
« سيام عى اذى لى
« ويرفض أن تشى يوم
« فلا تسرق ، ولا تقصب
« صيام لشهر يا ودى
« فتصبح مؤمن ، حليبا
« سيام لشهر تجربه
« لكى تحبوعى المقره
« فدين الحق يأمرنا
« وتذك هو المعنى العر

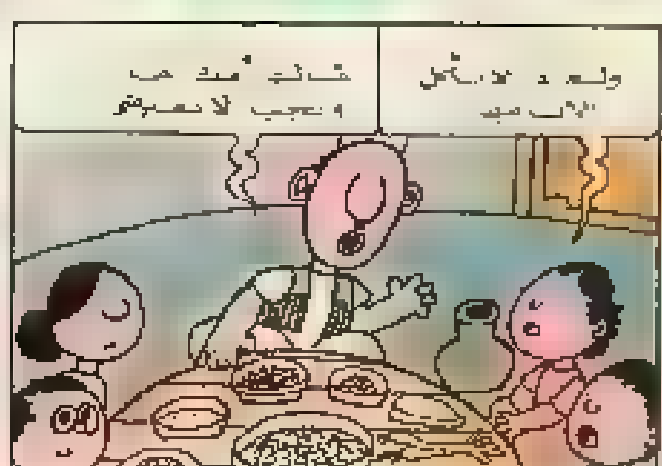
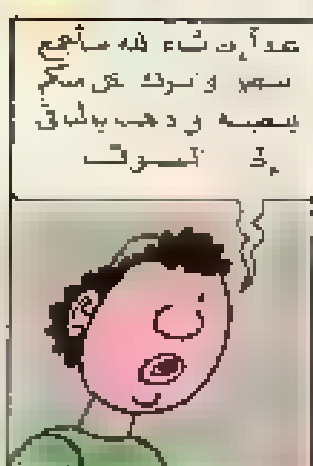
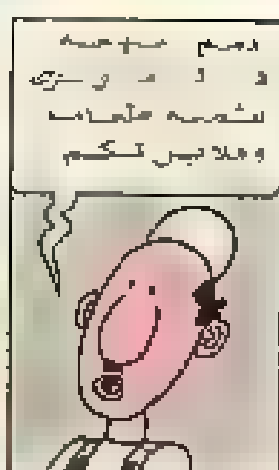
شعر : أحمد زورور - رسوم : نبيل كاج

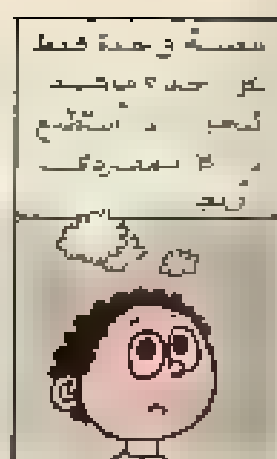
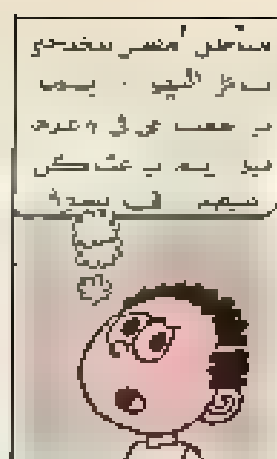
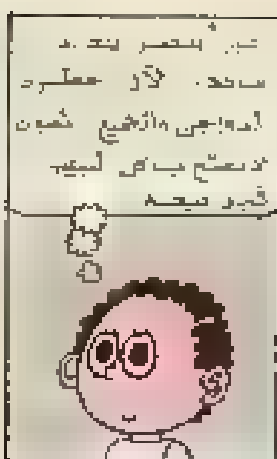
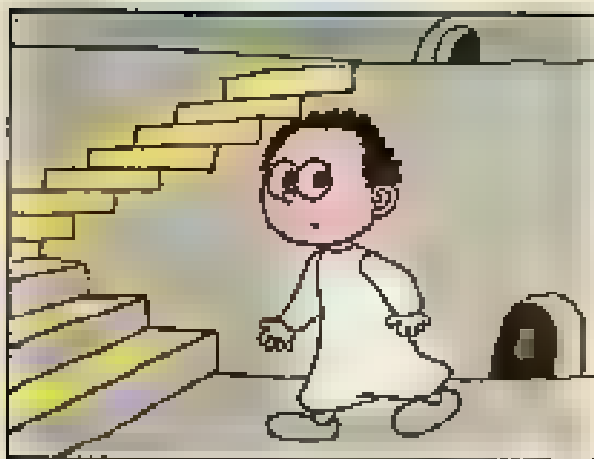


التيه



تيسر از دستبرد و عجب را رسم مصطفی رحمة





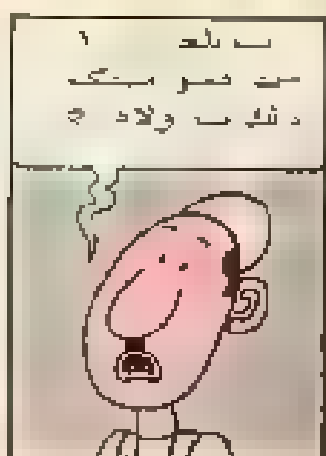
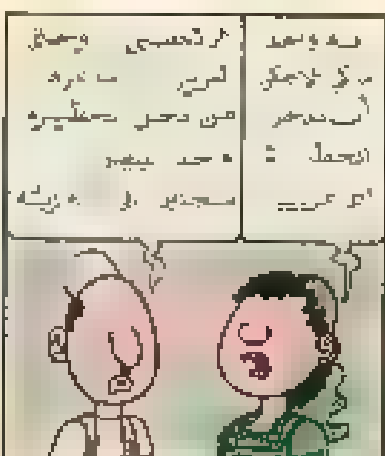
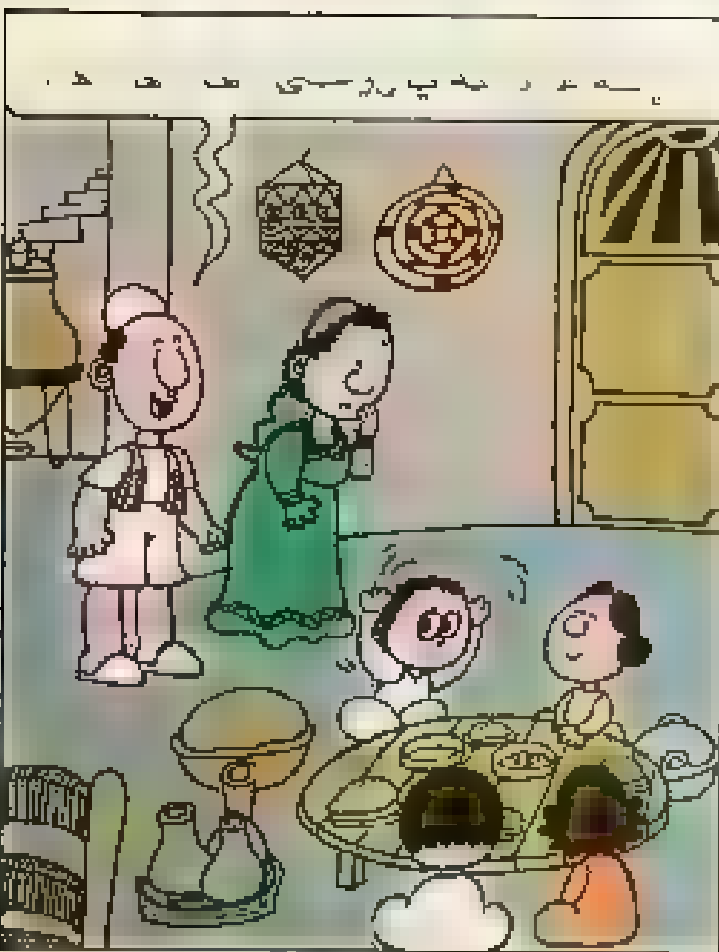
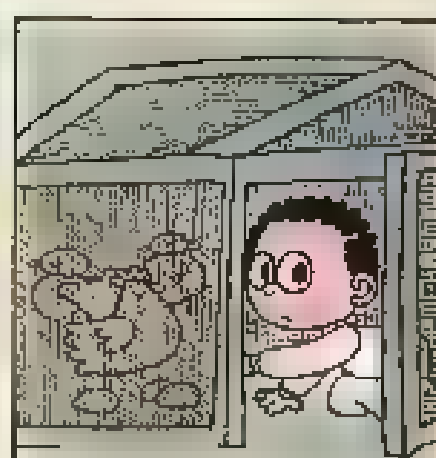
سعدت و حلاوت فطرت
بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم

ما حلاوت ما حلاوت
بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم

بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم



بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم



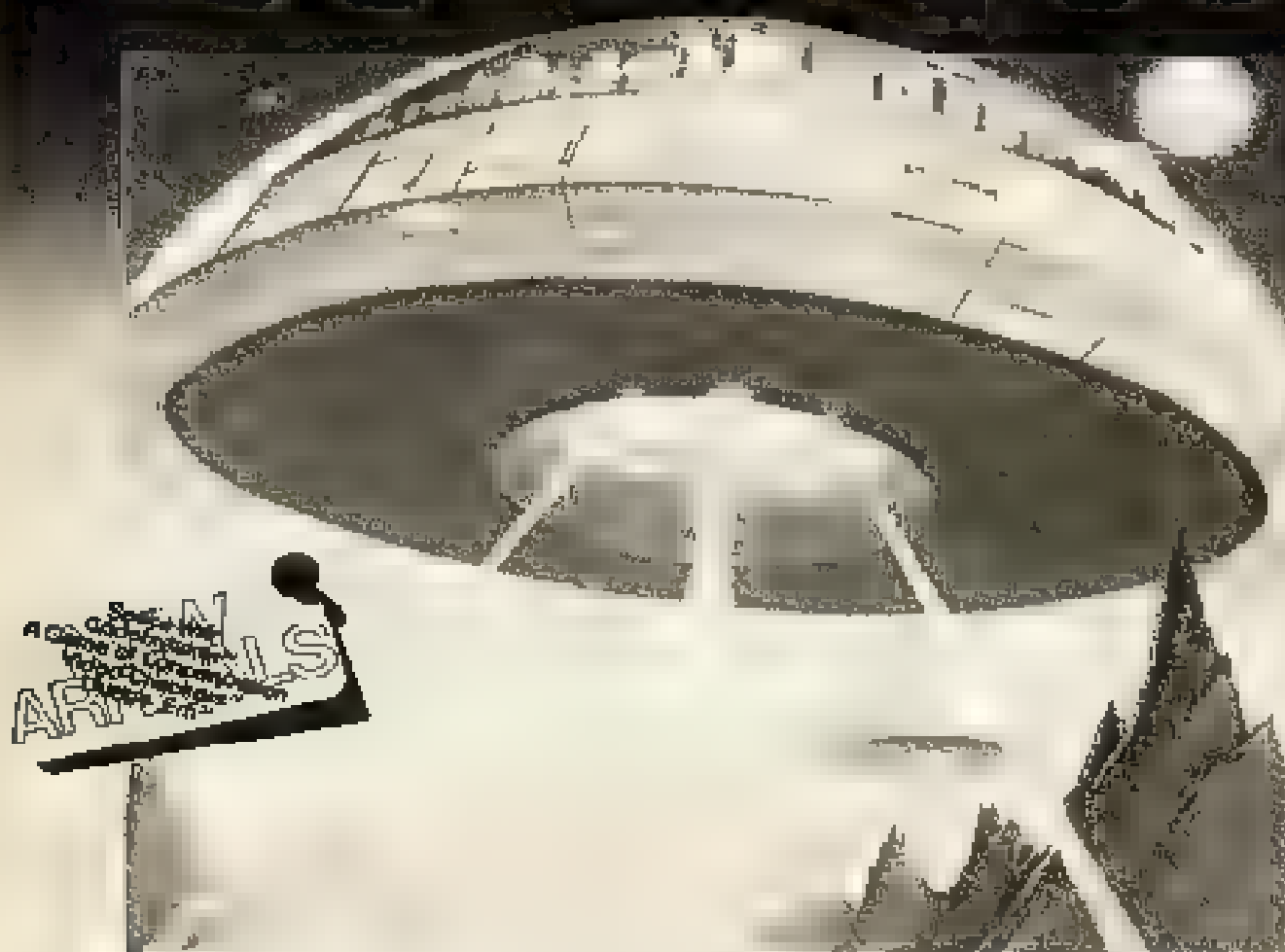
بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم

بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم

بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم

بكر حلاوت ما حلاوت
لما بكر ما استلجم
بكر ما استلجم

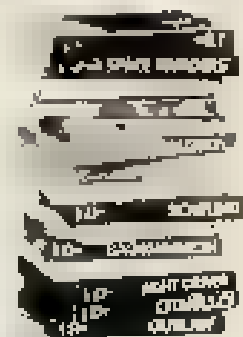
كن مرئيا في استجاباتك وقدراتك



كن مستعدا لصعد هجوم غزاة الفضاء

تعد أحدث ألعاب لأكبر صانع
وإلهة ألعابه وقد عرفت ملايين الهزار في
جميع أنحاء العالم من جهاز فيديو
اللعبة Atari، المصمم وضعتهم اسم
الفضاء النهائي، القاسم المفضل من
الأفضل من يكون المفضل ماعلي
الآن أن توصله جهاز فيديو وار
تأليفه من الألعاب في منزل لم تكن
في يوم من الأيام حسا حة
الرفيعة

في آثار في شخص وتعتبر مكانك وتدريب
طريقته وسلوب التفكير و مهارتك
و هو هناك في هذه الألعاب مستخدم
و مستلغ التفكير المصممي
مختارة، أخته عبر مجموعة من العة
التي تدور بسرعة أصنية فيكرة بالكامل
بما أن كل لادوار وأعمال إله



لا تتردد لتأليفه من أفضل من أفضله بلعبا حة جديد

الوكلاء المصممين، في م م م

ينحرم الطلقة الذهبية

ص ب ٦٨٢ الموطون ملتد ٧٢ ٥٥٩

عكس ٥٥ ٢٠٠ م ح م م م

البحر

الوكلاء المصممين للخدمات الجديدة

ص ب ٥٥٥ الموطون بحرين ملتد ٧٢ ٥٥٩

عكس ٥٥ ٢٠٠ م ح م م م



ATARI



الوكلاء المصممين للخدمات الجديدة



مسرح الظل..



مسرح الظل في مدينة دمشق، سوريا، في القرن التاسع عشر.

من صيغة مسرح الظل، هو نوع من أنواع المسرح، حيث يتم تمثيل المسرحية على شكل ظلال على شاشة بيضاء، باستخدام عرائس مصنوعة من الخشب أو الورق المقوى، والتي يتم التحكم فيها بواسطة خيوط. هذا النوع من المسرح له تاريخ طويل، ويعتبر من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما.

يعتبر مسرح الظل من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما. هذا النوع من المسرح له تاريخ طويل، ويعتبر من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما.

...

بستان المعرفة

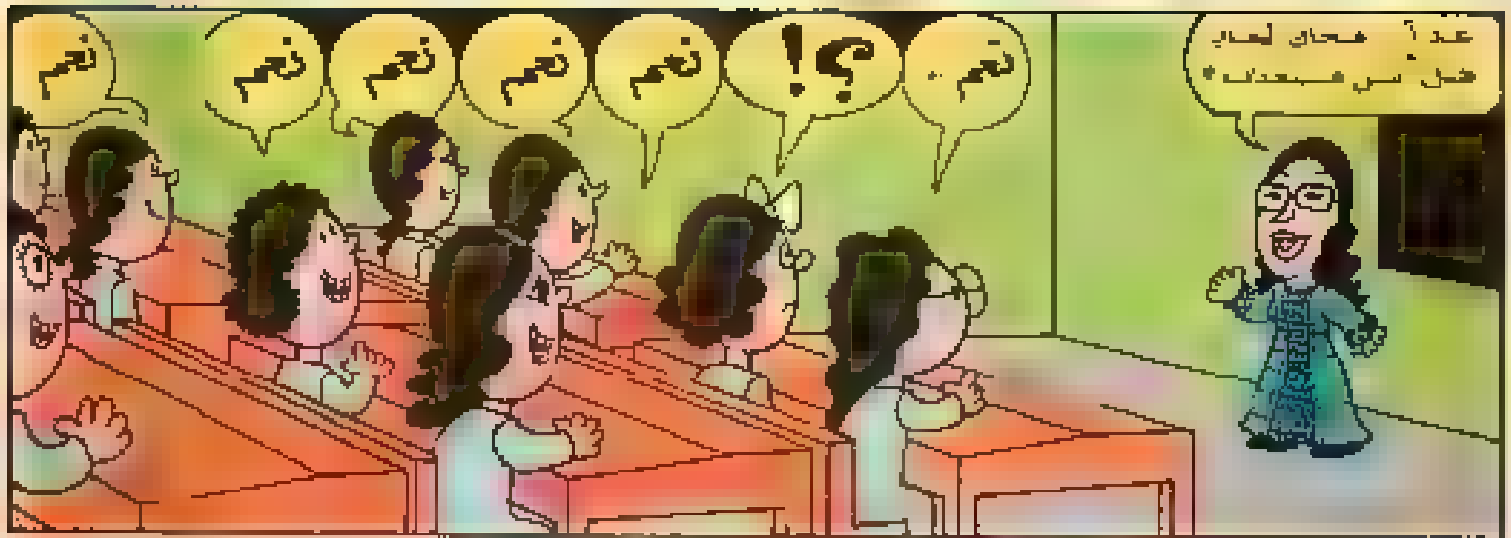
من صيغة مسرح الظل، هو نوع من أنواع المسرح، حيث يتم تمثيل المسرحية على شكل ظلال على شاشة بيضاء، باستخدام عرائس مصنوعة من الخشب أو الورق المقوى، والتي يتم التحكم فيها بواسطة خيوط. هذا النوع من المسرح له تاريخ طويل، ويعتبر من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما.

يعتبر مسرح الظل من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما. هذا النوع من المسرح له تاريخ طويل، ويعتبر من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما.

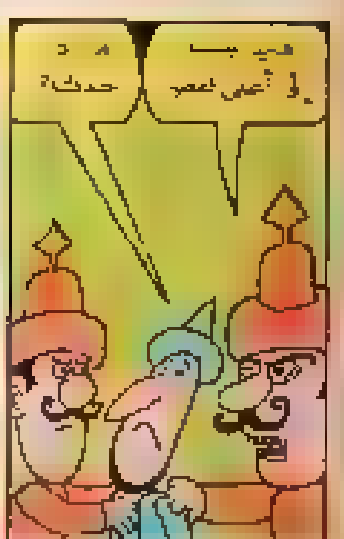
من صيغة مسرح الظل، هو نوع من أنواع المسرح، حيث يتم تمثيل المسرحية على شكل ظلال على شاشة بيضاء، باستخدام عرائس مصنوعة من الخشب أو الورق المقوى، والتي يتم التحكم فيها بواسطة خيوط. هذا النوع من المسرح له تاريخ طويل، ويعتبر من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما.

يعتبر مسرح الظل من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما. هذا النوع من المسرح له تاريخ طويل، ويعتبر من أقدم أنواع المسرح، حيث كان يستخدم في العديد من الثقافات المختلفة. في العصر الحديث، أصبح مسرح الظل أكثر تنوعاً، حيث يمكن استخدامه لتقديم العديد من أنواع المسرحيات، من الكوميديا إلى الدراما.

زكية .. الذكية



سیماریو: احمد عصر واسموم: حجاری



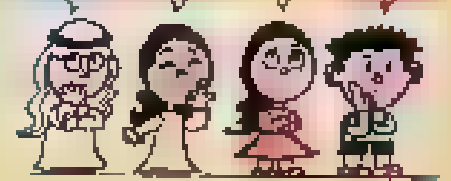
كسار يكسائر

١



البرصام - بي
ان يكتب بكلامه
هل تستطيع ان
تبحث عن الكلمات
البرصامية في
الكلية مائة

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



١٠٠٠ درهم للفنانيين كل اسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المجلات بعد خمسة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

أكمل الرسم

٣



● هذا اسمك في ان كنت قد
فعلت ان تصف بعض الخصائص
لشكل غير معروف ليجه رسمه
مطلوب

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

آية ومعنى

٣

● اقرأ الآية ثم جيب على السؤال

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله
وقولوا قولا سديدا
صدق الله العظيم

١ - هذه الآية من سورة الاحزاب في رقم ١
٢ - ما معنى سديدا

● جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ٢٠ درهما
- جائزة خامسة ٢٠ درهما
- جائزة سابعة ٢٠ درهما

أجمل تعليق

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة ثامنة ٢ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما



● هو لديك تعليق لطيف لهذه الصورة في فكر لي
تعليق مناسباً لك - فوز بهحدى الجوائز

واحد ..

من ثلاثة

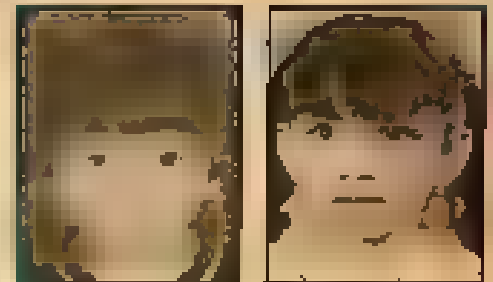
- كل أسبوع نقدم لك سؤالا واحداً وثلاث جابات
- واحدة فقط هي الاجابة الصحيحة -
- فمن يستطيع معرفتها ؟

من اول من اكتشف انوسه ؟
البحريون النصارى
السيحيون - يهودا

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهما

يكنى

من الصحبه ؟

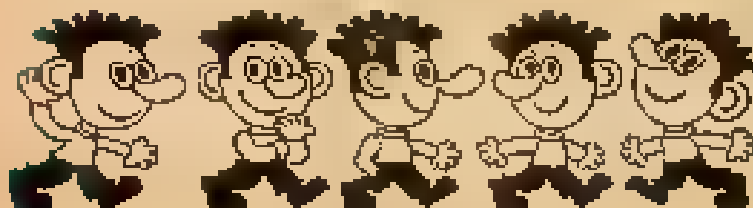


- تامل جيد صورة اليسر ، انها صورة لصديقته نوال حسن عيبدالله من البحرين
- تامل جيد صورة لوكا ، انها صورة لصديق النى مالك من بوليس -

- من يجد نفسه قريب شبه من ي صيدا - عليه ان يرسل لنا صورته
- جوائز هذه المسابقة :
- ٢٠ درهما لكن لائق وفائز

ابحث عن فضولي !

- ذا اسمي والضمير !! هكذا يسمى سدقلى يقومون
- انسى ان تدخل ليد لا يعبس في كل عدد مستخدم في حدى صفحات المجلد وفي مكان لا تتوكله -
- ابحث عسى في هذا العدد هل وجدتتى ؟ في أى صفحة ؟
- ذكر رقم الصفحة ، فقد تطور باحدى الجوائز المسابقة



- جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما

أقوياء الملاحظة

٩

جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما ● جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما

● أنظر إلى رسم جيد وحدود الطور على الأشياء التالية

مظروف - باب - مرشاة - قبة - بوب سموي
أساس - لاجة - سكة - شامير - حقيب يد نماليد

١٠٠ درهم



أين الطريق؟

٨

جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما ● جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما

● عاد إلى عن إلى الطريق مسدود .. ولكنه لاحظ
من إحدى النافذة غير موجوده ضمن القطيع - طلب
من كلبه الأمين بحث عن في المروج واعتبر
في يديه سلام قبل هبوط سلام من يمكنك
مساعده الكلب في مهمته وارشده إلى قرب الطريق
و سهل في يعيد سقرة الشردة ٩



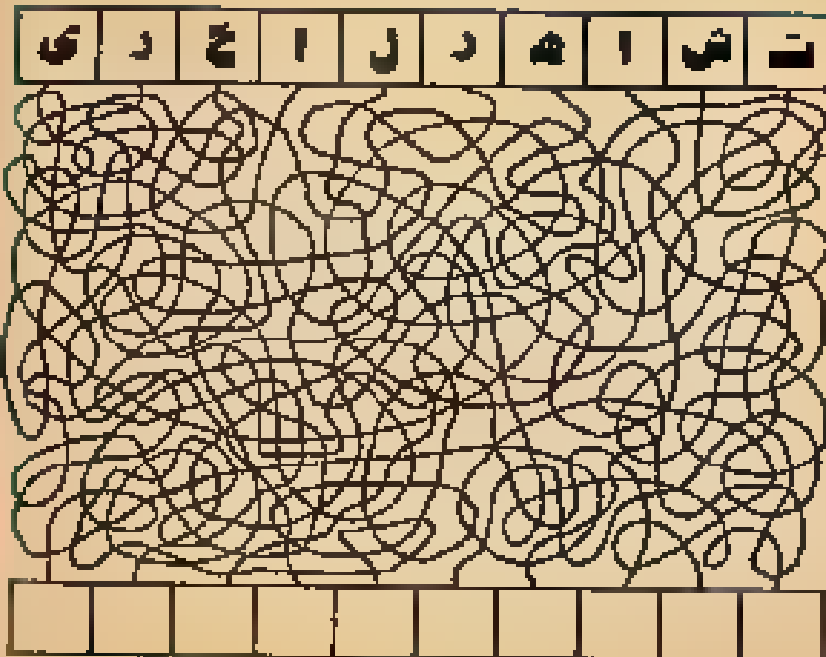
الكلمة المقصودة

١٠

جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما ● جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما

● أمامك كلمة مبشرة .. من تعرف
بها .. أن من تقوم إلى الكلمة المطلوبة
أمامك الحرف الأول .. وحاول أن تجد طريقه
من يصل إلى حد لميمات لغزها .. ثم بد
بحرف آخر .. حتى تتلقى كل الأحرف إلى
مكانها الصحيح في لميمات لغزها .. ولي
النهاية ستعرف الكلمة



نفتنا الجميلة

• هناك كلمات عربية - كأد لابس أن يسودها - قل أسود الله
لك ثلاث كلمات - اطلب منك أن تذكر معناها - بحث عن هذه
الكلمات في أحد معاجم اللغة العربية - أو سأل مدرس اللغة العربية
ولا زلنا هو مصر هذه كلمات

- - ونس - ٢ - وقب - ٢ - وقد
- جوائز هذه - بقية • جائزة أولى ٢٠ درهم
- جائزة ثانية ٢٠ درهم • جائزة ثالثة ٢٠ درهم
- جائزة رابعة ١٠ درهم • جائزة خامسة ١٠ درهم

١٩

الكلمات المتناظرة

٥	٤	٣	٢	١

• كلمات الخفية

- ١ - مدحة القسام
- ٢ - من المعادن
- ٣ - السج
- ٤ - نسى
- ٥ - يبالغ استعارة

• كلمات راصدة

- مدافع عن الحق
- ٢ - ولم
- ٣ - كله مكيا (مبعثرة)
- ٤ - غاصه أوروبا
- ٥ - من الد الموسيقى

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٢٠ درهم
- جائزة ثانية ٢٠ درهم
- جائزة ثالثة ٢٠ درهم
- جائزة رابعة ١٠ درهم
- جائزة خامسة ١٠ درهم
- جائزة سادسة ١٠ درهم

المسابقة الكبرى رقم «ع»



هذه المسابقة يشترك فيها جميع
صدايكي وصديقاتي في تونس
تقرى - شروط الأول الاشتراك
فهد ان التخرج في الامتحان في
نهاية العام وكلنا حصلت على
درجات عالية كلما كانت فرستك
أكثر في الحصول على جائزة اكبر

شروط وجوائز المسابقة

- (١) ان يكون المشترك قلمي وقلمه في حذر يد ربي
- (٢) ان يحج في نهاية العام الدراسي الحادي ٨٩ - ٨٨
- (٣) اولي تطلاب في شهادات العامة يحصلون على جوائز قيمة بدون قرعة
- (٤) المحصولون على درجات تزيد عن ٧٥ في المائة يحوزون
بوسهم القرعة لاحتياز ٢٠ فوزا يحصلون على جوائز قيمة
- (٥) بقية الناجحين - تحوزون القرعة لاحتياز ٢٠ فوزا
يحصولون على جوائز مشابهة
- (٦) يشترط أن يجمع كل مكتب بطاقات سابقة وعددي «ع»
بطاقة - تشير واحدة منها كل اسبوع - ون يستعمل بها حتى
نهاية السبوع

المسابقة الكبرى رقم «ع»

٤

٦

بطاقة
احتياطي
رقم

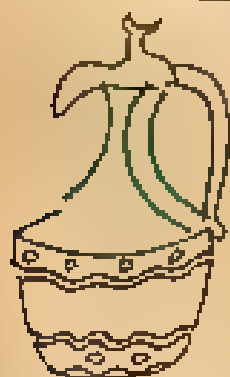


- قطع عدد لبطاقة
- وحتفظ بها كي
- تشارك في المسابقة

كس الرسم



● رسم: لصدیق غوصر عباس -
مدرسة بورسودان السردان
(الجائزة ٤ درهما)



● رسم: لصدیق احمد محمد جلال -
مدرسة نسون - مصر بورسميه
(الجائزة ٢ درهما)



● رسم: لصدیق صفوان بن ابراهيم -
العهد الفني - تونس والشمس
(الجائزة ٢ درهما)

الفائزون في مسابقات العدد ١٧٠

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١
د	ا	ل	و	هـ
ج	د	ي	ل	ج
ل	ا	ع	ا	ل
هـ	ا	ي	م	م
د	م	م	د	م

- الفائزون :-
٣٠ درهم للصدیق د سالم حميس ساد
ابتدائية خورفكان - الامارات
٣٠ درهم للصدیقة سوبيا علي حمد
مدرسة جید عبدالرحمن بنوعين مدینة
٣٠ درهم للصدیق محمد محمد زید
مدرسة طارق بن زياد - الامارات - ليبيا
١٠ درهم للصدیقة عیة أحمد
مدرسة القدس - الامارات - ابو ظبي
١٠ درهم للصدیق جابر حمد علي
مدرسة طارق بن زياد - الامارات - ليبيا
١٠ درهم للصدیق رشاد علي عبده
دار لقبري - اليمن - مصر

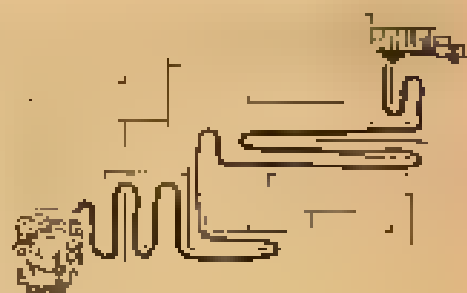
لكلمة المفقودة

- كلمة المفقودة هي :- مؤسسه الاتحاد
● الفائزون :-
٢٠ درهم للصدیق سعيد محمد خلفان
مدرسة الجاهظ - الامارات - دبي
١٠ درهم للصدیق ذكري محمد الخطيب
مدرسة صفا - اليمن - تعز
١٠ درهم للصدیقة خريص بشارة
مدرسة راهبات الرديفة - الأردن - عمان
١٠ درهم للصدیق عبد الله محمد بن ابراهيم
مدرسة عمر دين الصافي - سلطنة عمان
١٠ درهم للصدیق أحمد سلطان علي
مدرسة القاسمية - الامارات - كشركة
١٠ درهم للصدیق عبد الله محمد سالم
مدرسة خالد بن الوليد - الامارات - ابو ظبي

آية ومعنى

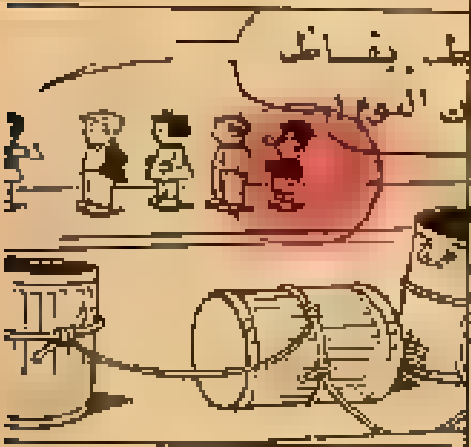
- الايات السبعة هي :-
١- رقم الآية (٣٦)
٢- رقم الآية (٣٦)
● الفائزون :-
٣٠ درهم للصدیق حسن حمدان علي
مدرسة لاطمة - الامارات - ابو ظبي
٢٠ درهم للصدیق وليد وسيم
مدرسة ليرموك قطر - الدوحة
٢٠ درهم للصدیق عبد ميمون عبد القادر
مدرسة نجدة - ليبيا
١٠ درهم للصدیق سعيد محمد القادر
مدرسة عوف بن حارث - السعودية
١٠ درهم للصدیق ياسر عبد الظاهر
مدرسة خيمية الزهراء - مصر
١٠ درهم للصدیق محمد خيم رعد
مدرسة الجاهظ - الامارات - ليبيا

أين الطريق ؟



- الفائزون :-
٢٠ درهم للصدیق محمد عبد الله
مدرسة بن سید الامارات - ابو ظبي
١٠ درهم للصدیق بشير لاسم
مدرسة سعيد بن سلطان - سلطنة عمان
١٠ درهم للصدیق ابراهيم يحيى
مدرسة لكوفة - اليمن - تعز
١٠ درهم للصدیقة خصة غازی
مدرسة أم بسين - الكويت
١٠ درهم للصدیق بندر محمد جید
مدرسة مباركة جنة - السعودية
١٠ درهم للصدیق بكري طارق
مدرسة السلام - مصر - الإسماعيلية

البحث عن فضولي !



سورة قصوى كانت في الصفحة (٥٦)

● ثقافتون

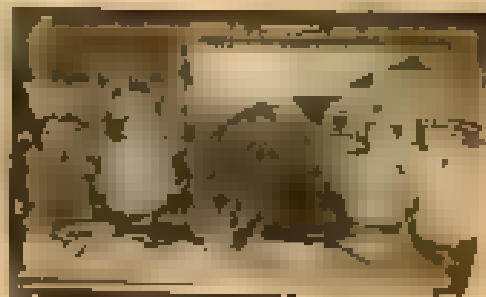
- ٢٠ درهما للصديق : فهم سالم - مدرسة الأمير - الامارات - أبو ظبي
- ٢٠ درهما للصديق : عبد العزيز سليمان - مدرسة الملك - السعودية
- ٢٠ دراهم للصديق : محمد بشير محمد - السودان - الخرطوم
- ٢٠ دراهم للصديقة : هويدا خليل - مدرسة صفية - قطر - الدوحة
- ٢٠ دراهم للصديق : ناجي فايز توفيق - مدرسة الفوارس - الامارات - أبو ظبي
- ٢٠ دراهم للصديق : اسحاق احمد - مدرسة مسكنم - الامارات - العجينة

واحد من ثلاثة

الاجابة الصحيحة هي :

- ضيف حسين
- الفائقون
- ٢٠ درهما للصديق : أحمد بن كشوم - مدرسة بني مبروك - المغرب
- ٢٠ درهما للصديق : عامر أمين حسن - مدرسة سلطان - الامارات - العين
- ٢٠ درهما للصديق : محمد دهمد خنلان - مدرسة الاحمدية - الكويت
- ٢٠ دراهم للصديق : عيسى محمد عبد الله - مدرسة جمال عبد الناصر - سلطنة عمان
- ٢٠ دراهم للصديقة : حولة عمر احمد - مدرسة الأمية - الامارات - دبي
- ٢٠ دراهم للصديقة : هسي الشافعي - مدرسة دهر بن جلم - مصر - الشوكية

اجمل تعليق



- ٢٠ درهما للصديقة : حماد دويش - مدرسة طيبة نسوية - الامارات - أبو ظبي وكان تعليقها : اهلا وسهلا بـ (بهدوبيا)
- ٢٠ درهما للصديق : حسان أحمد - مدرسة اليه النبوية - قطر - الدوحة وكان تعليقه : ضيف شرف
- ٢٠ درهما للصديق : طارق عباس - مدرسة ام درويش الانية - السودان وكان تعليقه : عيش ومنتج
- ٢٠ درهما للصديقة : سينا عمار - مدرسة راشد صالح - الامارات - دبي وكان تعليقها : بوقية هاشم هاشم
- ٢٠ دراهم للصديق : حسن جاسر - مدرسة ابو سعيد المصري - الكويت
- ٢٠ دراهم للصديق : عبد الله بن جلم - مدرسة دهر بن جلم - مصر - الشوكية

لغتنا الحميلة

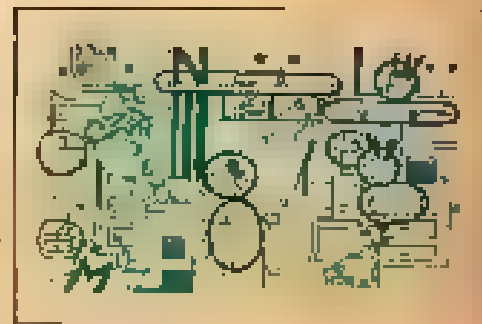
● معنى الكلمات

- ١ - خريف : أي البذر
- ٢ - حطبل : أي حرك أو خروج
- ٣ - خن : أي خدج

● الفائقون

- ٢٠ درهما للصديق : خالد عبد الجبار - مدرسة ابو عبيد - البحرين - الدمام
- ٢٠ درهما للصديق : سوزان محمد - مدرسة خليفة - الامارات - أبو ظبي
- ٢٠ درهما للصديق : إبراهيم وليد - مدرسة شكوي شحادة - الأردن - عمان
- ٢٠ دراهم للصديق : يوسف صديق - مدرسة سعيد بن سلطان - سلطنة عمان
- ٢٠ دراهم للصديق : محمد بن عبد الله - مدرسة الحبيب الحداد - تونس - بيروت

أقوياء الملاحظة



● الفائقون

- ٢٠ درهما للصديق : خالد خليفة - مدرسة عمر المختار - الامارات - دبي
- ٢٠ درهما للصديق : إبراهيم مرقان - مدرسة صاوة ايها - السعودية
- ٢٠ درهما للصديق : ركيب إبراهيم - مدرسة سكره - البحرين
- ٢٠ دراهم للصديقة : حفصة عبد الله - مدرسة أمية - الامارات - دبي
- ٢٠ دراهم للصديق : علي سعيد جاسم - مدرسة الأمير - الامارات - أم القيوين
- ٢٠ دراهم للصديق : عبد الناصر طاهر - مدرسة الصديق - الكويت

كاريكاتور

مصائب قوم عند قوم فوائد



● الصديق: أحمد سالم النسيوف
مدرسة قطر النموذجية - درجة
(الجائزة ٢٠ درهما)

يا غولي مر يكة



● الصديق: أحمد سالم النسيوف
مدرسة مصطفى كامل - مصر - الاسكندرية
الجائزة ٢ درهما

خلاص ليهم من جاني!

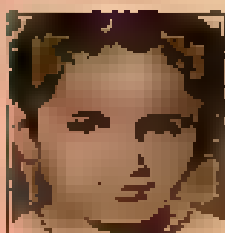


● الصديق: عبد مصطفى بخس و...
مدرسة خالد - الكويت
الجائزة ٢٠ درهما

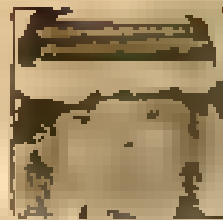
شاعر والعائلة في المصاحف

● تم اختيار سورة الصديق، سورة عيسى
مدرسة كيموني - سودان - الخرطوم
والد لار بجائزة قيمتها ٢٠ درهما
● سورة الصديقة، سورة أحمد صلاح
الكويت
والد لار بجائزة قيمتها ٢٠ درهما

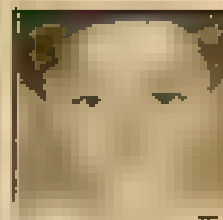
● لأحسن ● الشبه



مشاركين في مسابقة بحق من شبه



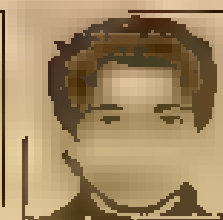
● عبد الحميد براهيم



● كمال عبد



● طارق بن عثمان



● ميسر كجيجي



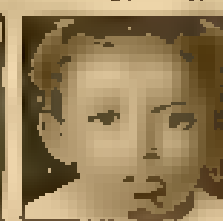
● داليدا حسن



● مروة عبد



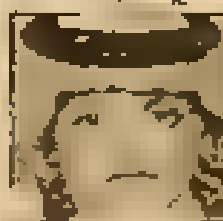
● رهاب عوي



● ولاء حسن



● مناصم نصر



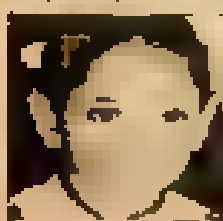
● محمد عبد الله



● محمد عبد الله



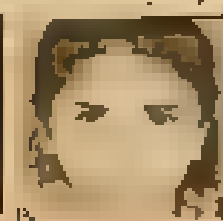
● شرف محمد



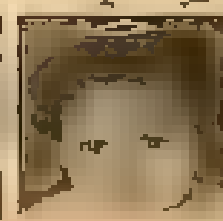
● حسن محمد



● أحمد عبد كير



● محمد شاد



● ميسر محمد

مع هذا قبلا من الصنع بعد ان تشي هذا الجزء الى الدرس عند الخط المتقطع

الكلمة
المفقودة

ابحث عن
فصولي
فصولي موجود في
سماعاتك

أكل الرمم

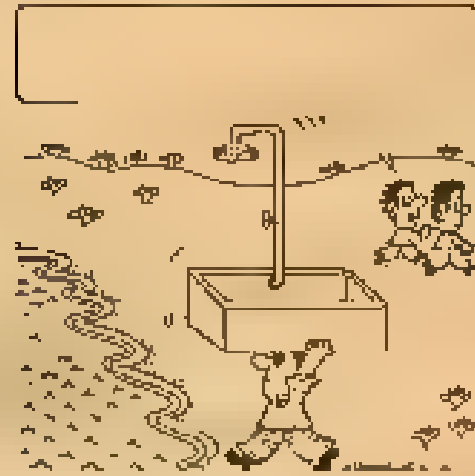


أية ومسى

٢

١

كاريكاتير



واحد من ثلاثة

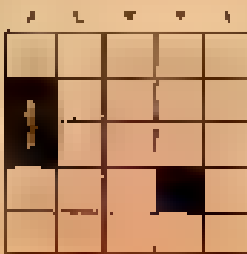
يخلق من
الشبه + %
ان اردت الاشتراك في هذه
المسابقة ضع صورتك في كل
طرف بعد ان تكتب ست عنيها

لعتبا
الجميلة

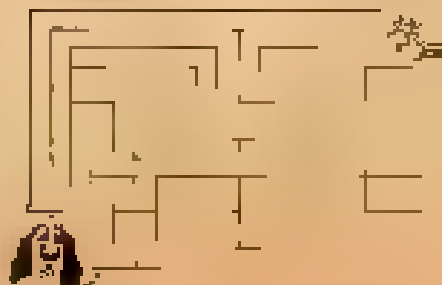
اجس
تليق



اللا
حظية



الكلمات
المتقابلة



الطريق

مكتبة جامعة الكويت - مكتبة جامعة الكويت - مكتبة جامعة الكويت

نصف
هذا
كتاب
سيرة

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

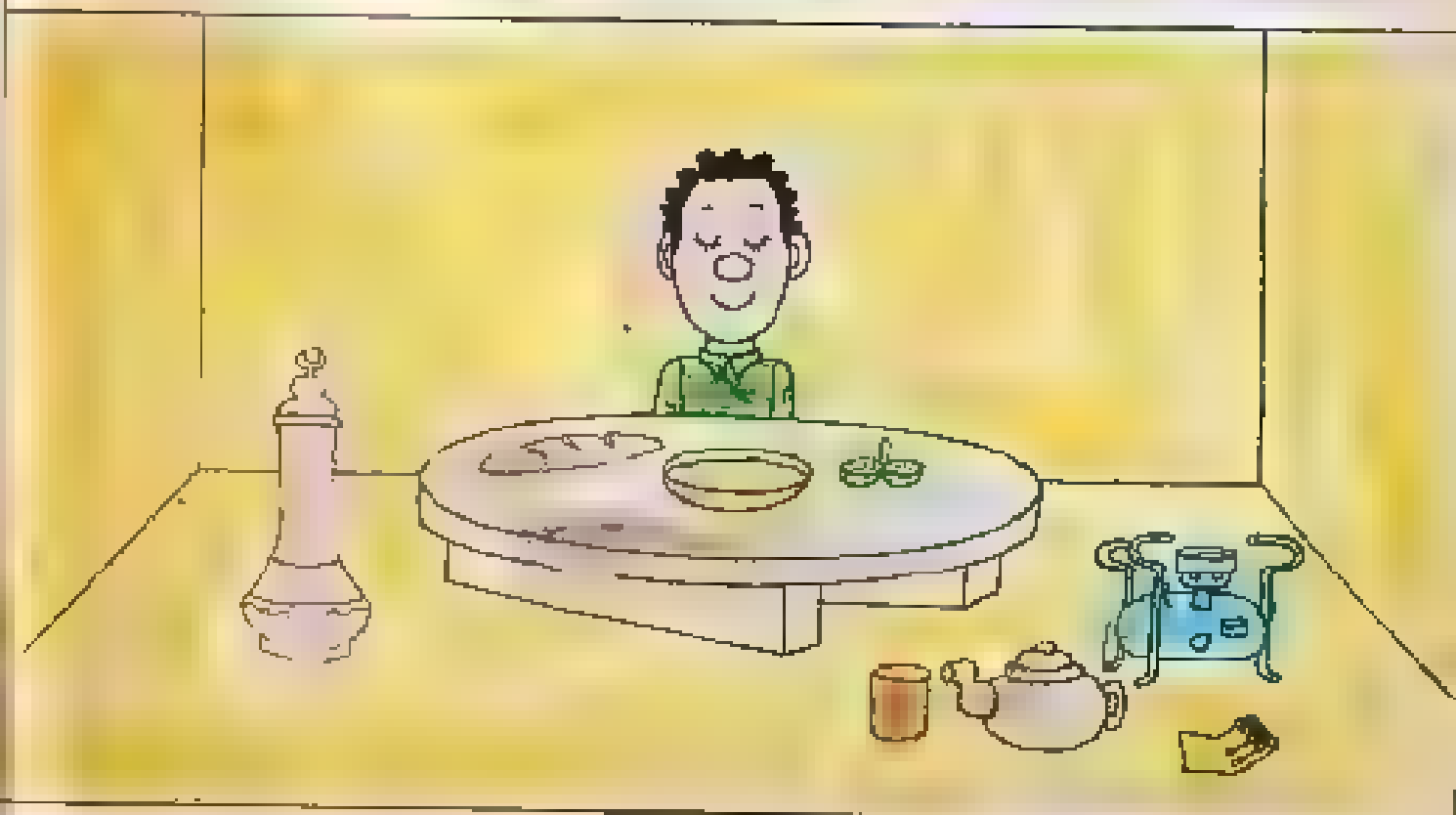
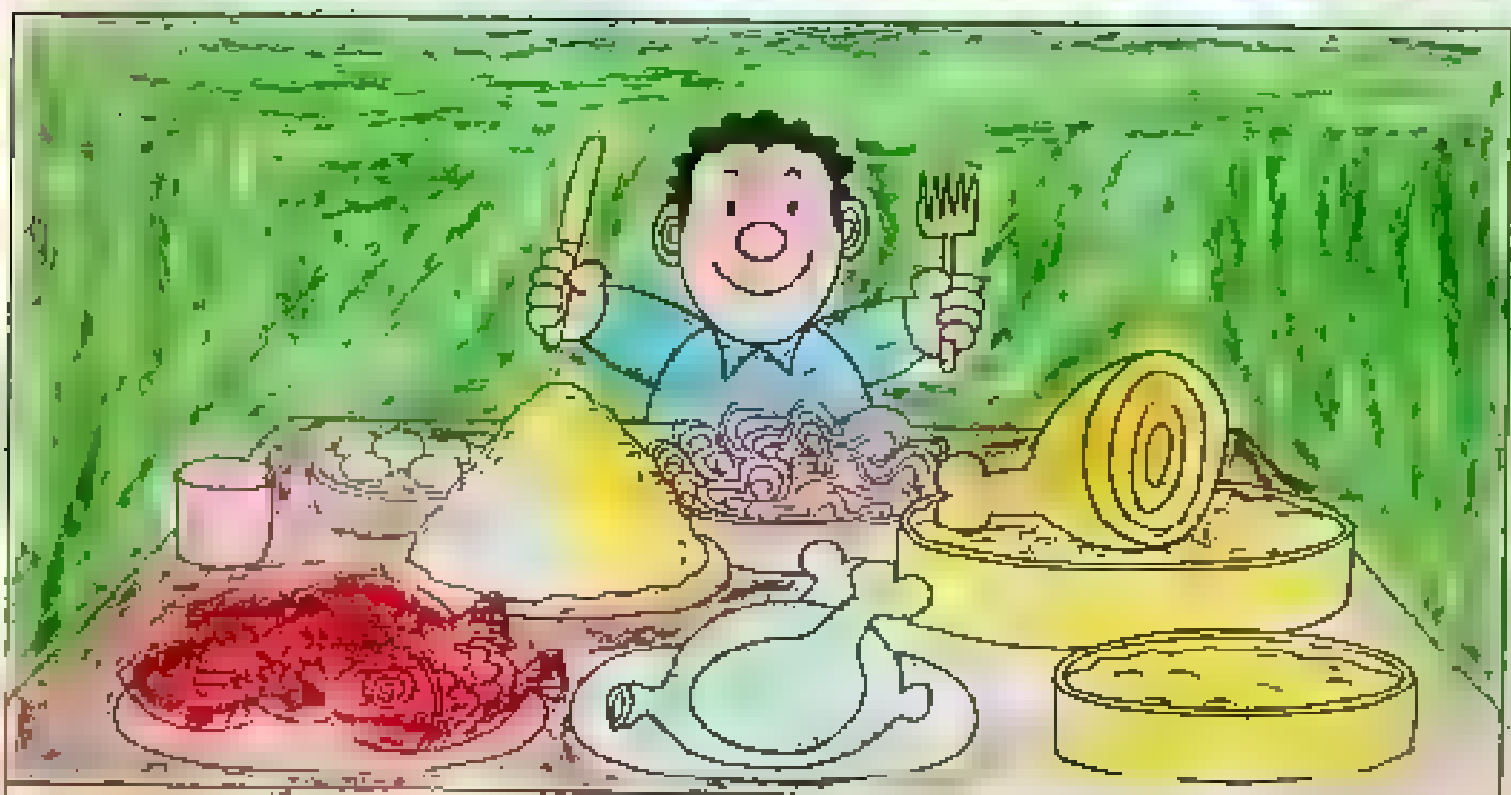
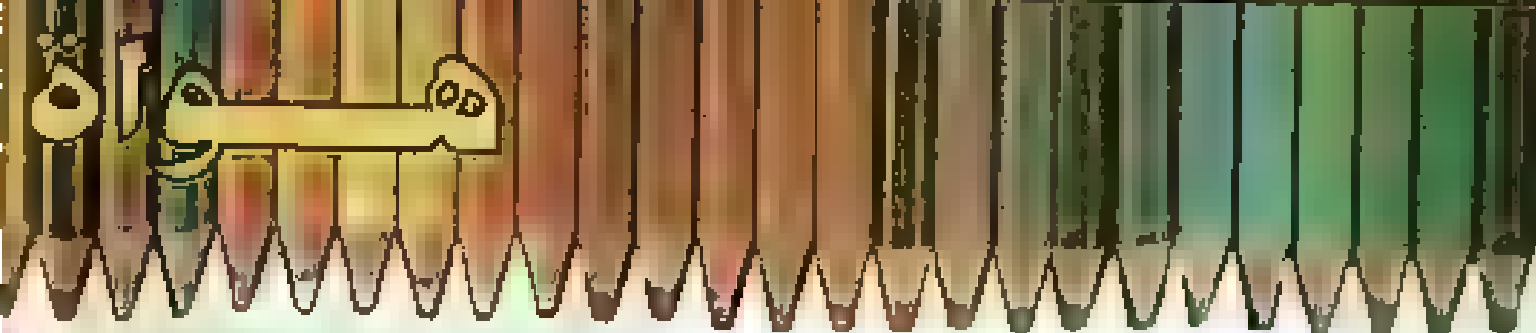
لعدد رقم ١٧٥

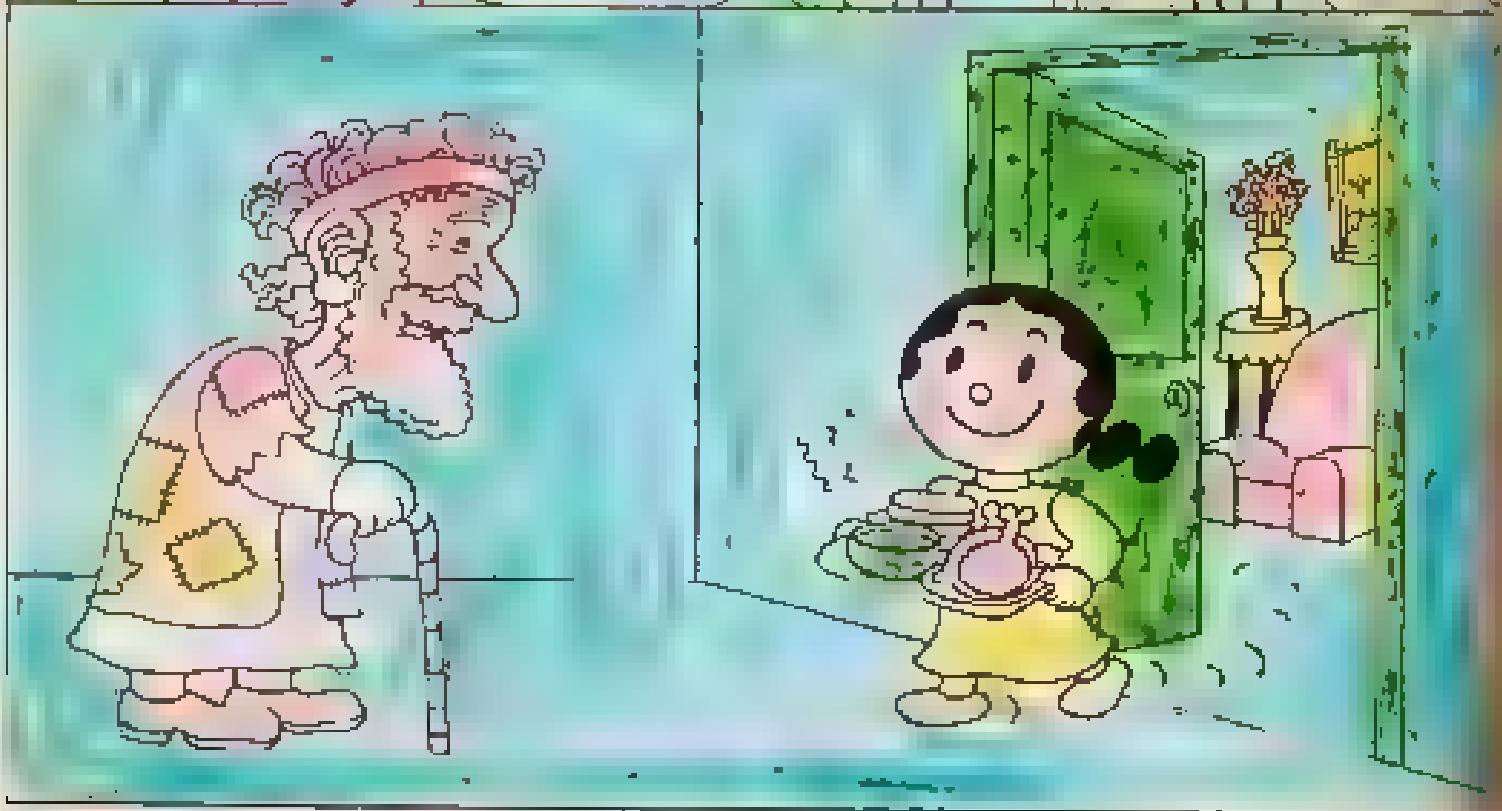
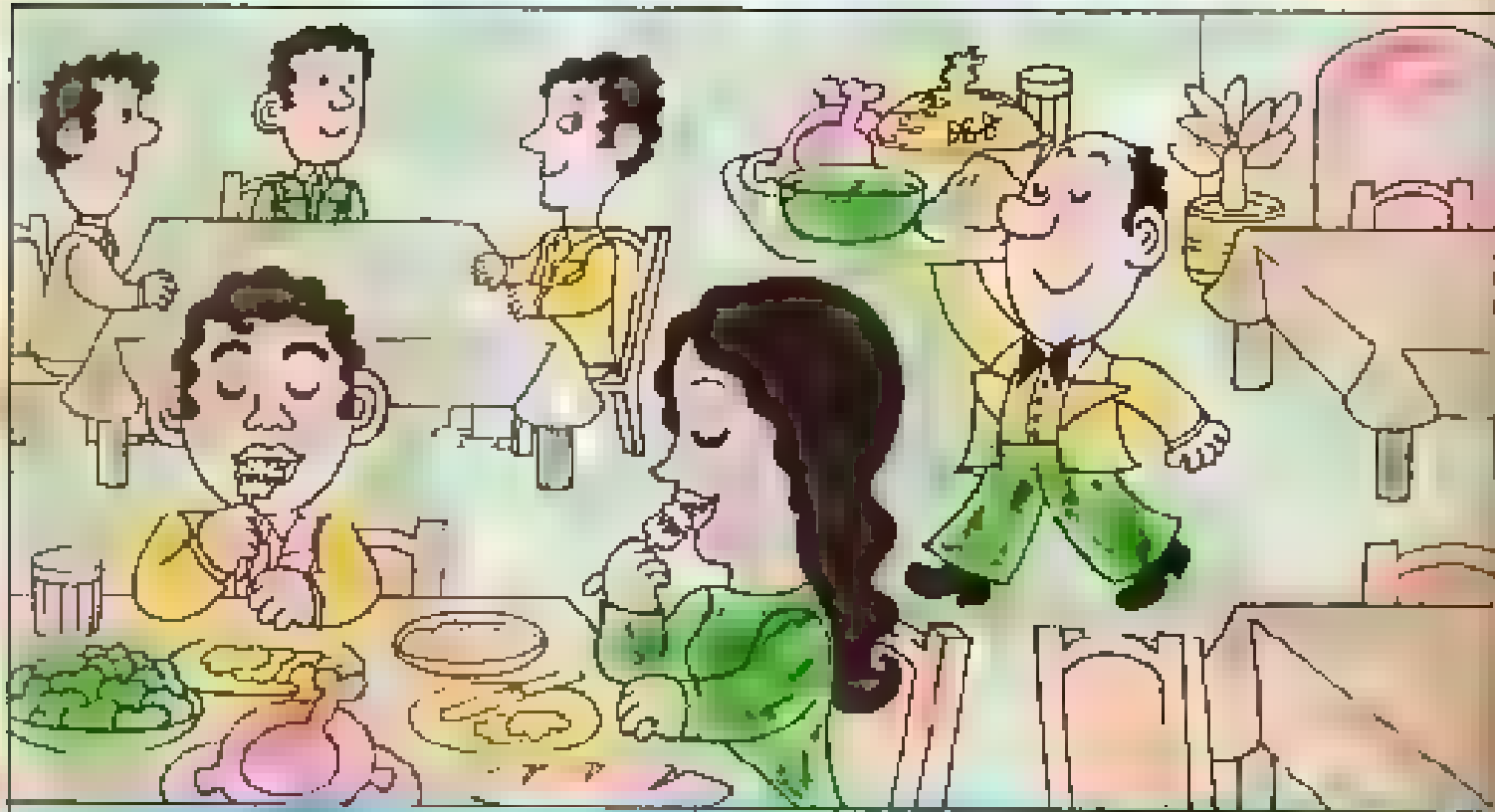
لن هذا العدد المخصص

شركا برجال البرية

العنوان :
الصفحة :
العدد :
الكتاب :



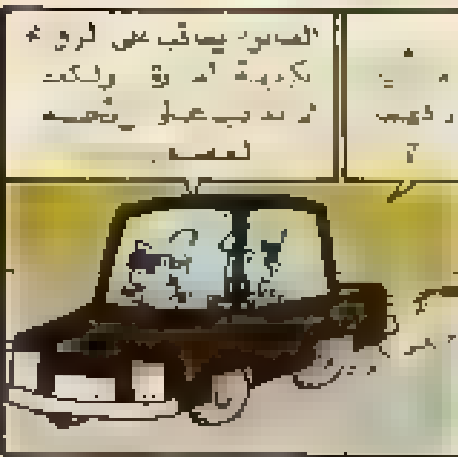


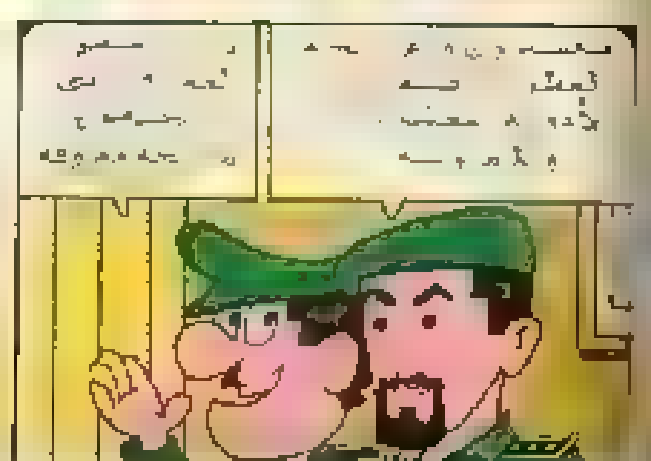
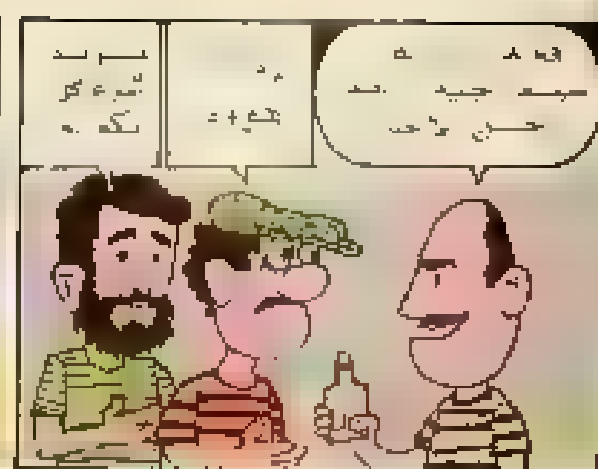


منع الطير

★ سيد ايديت محمد ★ اسم: محمد ناصر







حكاية قبل النوم

«لينا الكسولة»



في الوقت نفسه - كان يحيى بالفيديو من كسلها العجيب هذا - وذات يوم ، عندما عاد إلى المنزل في المساء ، وجد « لينا » قائمة كالعمتاد - فخطرت في ياله أن يفعل شيئا قد يجعلها تشبه نفسها وتقتض عنها الكسل . فأخذ مقصا .. وذهب إلى فراش « لينا » وهي قائمة .. وقص ذيل ثوبها الطويل إلى ما فوق ركبتها دون أن تفسر .. وتسلل خارجا من الحجرة .

وعندما استيقظت « لينا » وتساءلت كالعمتاد بينها وبين نفسها عما يجب أن تفعل أولا .. واستقر عزمها على الأكل .. قامت من الفراش .. ولكنها أحست بشيء غريب فوق ركبتها .. فنظرت ووجدت أن ثوبها الطويل قد أصبح قصيرا .. فاحسرت بالخوف وقالت لنفسها : « هل أنا فعلا « لينا » .. أم أنا فتاة أخرى ؟ » لقد دامت « لينا » وهي ترتدى ثوب طويلا .. فكيف قصحو وبعد ثوبها قصيرا ؟ واعتادت في أن تجد أجابة !

وأخيرا فكرت « لينا » في الذهاب إلى إحدى زميلات لينا « لينا » هي فعلا « لينا » أم هي فتاة أخرى ؟ ذهبت إلى حجرة زميلاتها وسالت أحدهن : « هل تعرفين أين هي « لينا » ؟ »

فاجابت زميلتها بدون تفكير وبدون أن تنظر إليها : « أنها طبعا قائمة في فراشها ! »

فالتفت « لينا » لنفسها : « إذن .. أنا لست « لينا » .. الآن عرفت الحقيقة ! »

وعاد « لينا » المزوجة ولعبت إلى القرية بعد عن يشرف عليها ويقول لها : « من هي ؟ » ولم يعد سبب المزوجة يشكو من « لينا » الكسولة !

عزة دسوقي

أد أم أعمل ؟
فأقرر أن أقام ليلا لتستريح من ضلة الأكل والنمط .. وبعد ذلك تقوم لتصل .. ولكنها كانت عادة تصحو في منتصف الليل .. حيث لا يمكن بالطبع أن تذهب لتصل في الحقل .. فكانت تعود مرة ثانية إلى النوم .

وكان صاحب المزرعة طيب القلب ولا يريد أن يطرد « لينا » .. ولكن

هذه قصة مضحكة يحكيها في البداية عن ما يفعله الكسل والفطنة بالإنسان .. يحكيون أن فتاة اسمها « لينا » كانت تعمل في مزرعة رجل غني .. ولكنها كانت كسولة جدا .. فكانت تصحو كل صباح وتسال نفسها : « هل أكل أم أقام أم أعمل ؟ » أيهم أعمل أولا ؟ فأتقرر أن تبدأ يومها بالأكل .. وبعد أن تكفيق تسال نفسها ثانية : « والآن ماذا أعمل ؟ » هل

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عنت مؤسسية

البحار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص ب ٢٥٥٨١

الهواتف :	الاعلانات :
٢٢٨٩٣٠ : أبوظبي	٢٢٥٩٩٢ : أبوظبي
٢٢٦٦٠ : الفج	٤١٤٩٠ : الفج
٢٢٤١١٠ : دبي	٢٢٤٨٩ : دبي
٢٧٧٥٦٦ : الشارقة	٢٧٧٥٥٥ : الشارقة

تلكس : 22984 EM, ITPRES

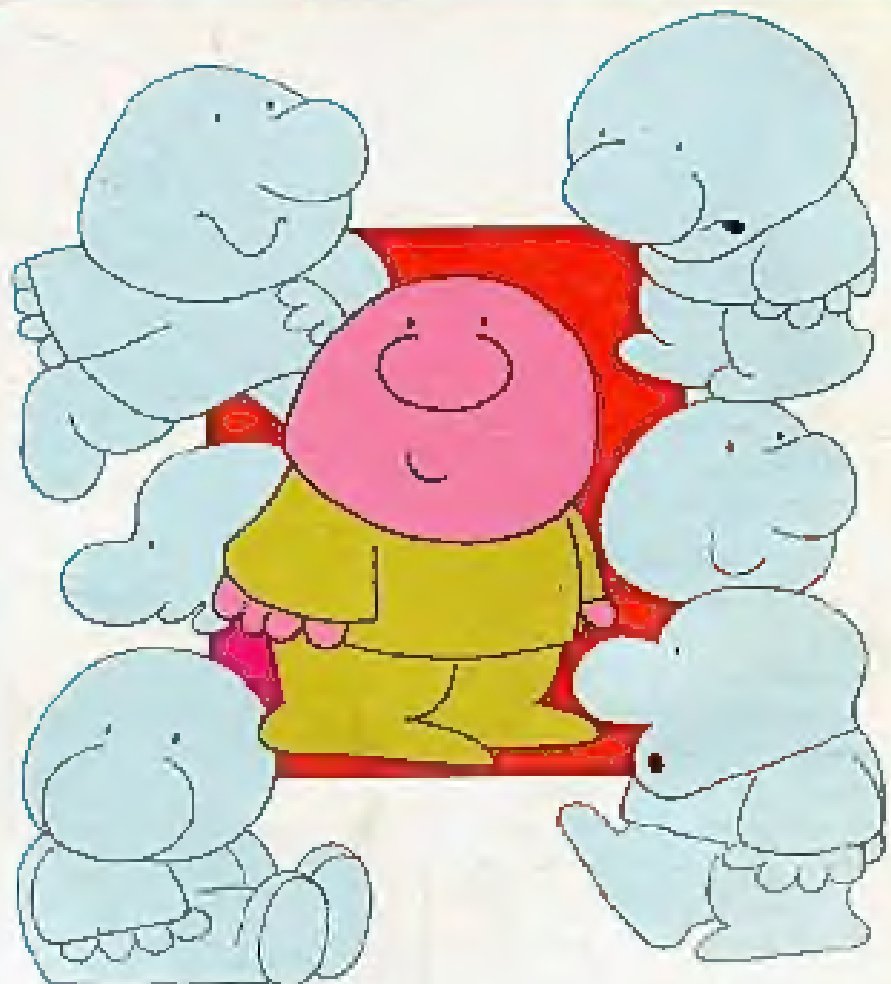
الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم
الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٤٨٣٤٤٦
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٠١١٥٠
قطر : دار الثقافة ت ٤١٣٤٧١
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٩٠
عمان : عربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٦
اليمن : العلوق التجارية ت ٧٩٥٠٨
العراق : الوطنية للتوزيع ت ٢٢٦٢٠٠
لبنان : حنين أبو مرعي ت ٢٥٢٧٨٣
الأردن : وكالة التوزيع الاردنية ت ٢٠٩١١
مصر : التوزيع الاخبار ت ١٤٠٠٥٤٤
المغرب : العربية للتوزيع ت ٢٧٣٧١٠
تونس : التوقية للمصافة ت ٩١٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت ١٩٤٦٠٠
لبنان : الخليج للاعلام ت ٤١٩٩٦٧٤

أسعار البيع في الخارج :

السعودية : ٢٠٠ ريال • البحرين : ٢٠٠ درهم
الكويت : ٢٠٠ دينار • قطر : ٢٠٠ ريال
عمان : ١٥٠ ريال • اليمن : ٢٠٠ ريال
العراق : ٢٠٠ دينار • لبنان : ٢٠٠ ليرة
الأردن : ٢٠٠ دينار • السودان : ٢٠٠ جنيه
مصر : ٢٠٠ جنيه • تونس : ٢٠٠ دينار
البحرين : ٢٠٠ دينار • الكويت : ٢٠٠ دينار
قطر : ٢٠٠ ريال • عمان : ١٥٠ ريال
السعودية : ٢٠٠ ريال • البحرين : ٢٠٠ درهم

طبعت بطابع مؤسسة
الاتحاد للمصحافة والنشر



في أمان الله

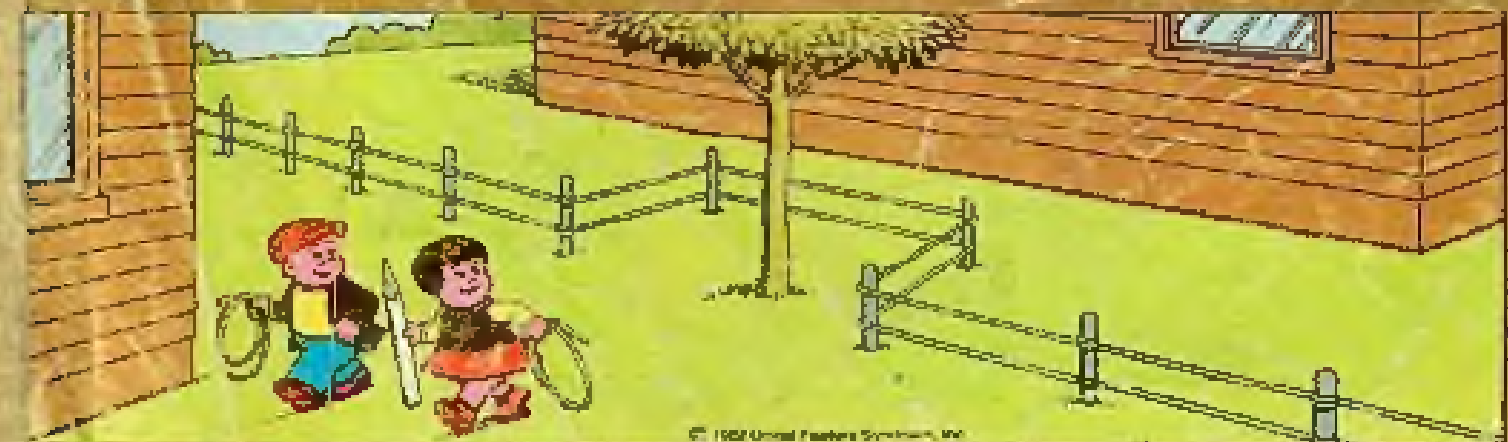
- هذا الاسبوع أحدثكم أيضا عن (تسالي الصيف) - التي يبدأ نشرها قريبا جدا .
- على صفحات (تسالي الصيف) تلتقون كل اسبوع مع (صليوخ) : من هو (صليوخ) ؟ ومن أين جاء ؟ وماذا يقدم لكم ؟ هذه هي المفاجأة !
- أكتفي بأن أقول لكم انه شخصية جديدة .. ولطيفة .. ومسلية أيضا - وانكم سوف تعجبونه كثيرا .. وتنتظرونه كل اسبوع بشغف .
- لقد حدثكم في العدد الماضي عن تعليم اللغات .. وأحدثكم هذا الاسبوع عن (صليوخ) .. وفي الاسبوع القادم ياذن الله أحدثكم عن بقية الفقرات الجديدة التي تلتقون بها في (تسالي الصيف) .
- ان أملي أن نلضي معا صيفا مملئا ومفيدا .. حتى تهدأ أعصابنا .. لنستقبل العام الدراسي القادم بنشاط وحيوية .
- والان أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله .

ماجد



وشقيقتها
رشود

موزة الخبوبة





هذا البحث تم تمويله من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق. المؤلفون يشكرون جميع من ساعدوا في إعداد هذا البحث.

